

NGUYỄN HẠNH

* TỦ SÁCH ÂM NHẠC CHO TUỔI TRẺ

Guitar

Thực hành

_ 40 TIẾT ĐIỀU MỚI SOẠN CHO GUITAR

_ 70 BÀI HÁT HAY VỚI HỢP ÂM CHO GUITAR



NGUYỄN HẠNH



NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

NGUYỄN HẠNH

GUITAR THỰC HÀNH

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

Lời nói đầu

Trong quyển sách **GUITAR THỰC HÀNH** này, chúng tôi xin giới thiệu đến quý độc giả các bài tập thực hành đàn Guitar.

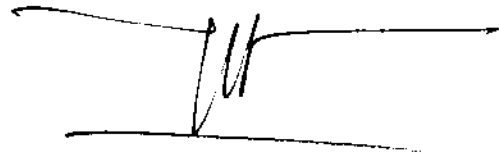
Với sự tuyển chọn **70 bài nhạc hay – mới – quen thuộc** trong và ngoài nước. Trong đó, hầu hết là các bài nhạc đang thịnh hành hiện nay. Ở mỗi bài nhạc đều được ghi hợp âm riêng cho đàn Guitar.

Ngoài ra, phần đầu quyển sách có giới thiệu **40 tiết điệu** dành cho đàn Guitar, từ những tiết điệu đã quen thuộc đến các tiết điệu mới đang thịnh hành như: Rock & Roll, Hard Rock, Rumba, Pop Rumba, Rap, Cha Cha, Slow Bossa, Soul, Swing...

Chúng tôi mong quyển sách **GUITAR THỰC HÀNH** này sẽ giúp cho người chơi đàn có thêm tài liệu để tập luyện tốt hơn.

Bình Thạnh, 08-08-1998

Người biên soạn



NGUYỄN HẠNH

TIẾT ĐIỆU CỦA MỘT BÀI NHẠC

Khi đệm đàn cho một bài nhạc, chúng ta cần phải biết chọn tiết điệu để đệm cho thích hợp. (Xin tham khảo phần tìm tiết điệu cho một bài nhạc ở quyển TỰ HỌC ĐÀN GUITAR tập 1 của cùng tác giả). Một bài nhạc có thể phù hợp với một hoặc nhiều tiết điệu khác nhau. Ngoài ra, người chơi đàn phải am hiểu cách đặt hợp âm cho bài nhạc. (Xin tham khảo phần ghi hợp âm cho một bài nhạc ở quyển TỰ HỌC ĐÀN GUITAR tập 2 của cùng tác giả).

Trong ban nhạc, tiết điệu của một bài nhạc được thể hiện bởi nhiều nhạc cụ khác nhau. Khi đệm đàn Guitar, tiết điệu có nét riêng, không hoàn toàn giống cách đệm của trống, của Organ. Để tiện cho độc giả tham khảo, tôi xin giới thiệu 40 tiết điệu soạn cho đệm đàn Guitar.

1/ EPIC BALLAD:



2/ BIG BALLAD:



3/ POP BALLAD:



4/ PNO BALLAD:

Musical notation for PNO BALLAD in 4/4 time. The piece features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The chord progression is C, F, G7, and C.

5/ BEBOP:

Musical notation for BEBOP in 4/4 time. The right hand features a walking bass line with eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment. The chord progression is C, F, G7, and C.

6/ BLUES:

Musical notation for BLUES in 4/4 time. The right hand has a walking bass line, and the left hand has a steady accompaniment. The chord progression is C, F, G7, and C.

7/ BOOGIE:

Musical notation for BOOGIE in 2/4 time. The right hand has a walking bass line, and the left hand has a steady accompaniment. The chord progression is C, F, G7, and C.

8/ BOSTON:

Musical notation for BOSTON in 2/4 time. The right hand has a walking bass line, and the left hand has a steady accompaniment. The chord progression is C, F, G7, and C.

9/ ROCK CHA CHA:

Musical notation for '9/ ROCK CHA CHA' in 4/4 time. The melody is written on a single staff in treble clef. The key signature is one flat (B-flat). The piece consists of 9 measures. Chord symbols C, F, G, and C are placed above the staff at measures 1, 3, 5, and 9 respectively. The melody features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

10/ CHA CHA:

Musical notation for '10/ CHA CHA' in 4/4 time. The melody is written on a single staff in treble clef. The key signature is one flat (B-flat). The piece consists of 10 measures. Chord symbols C, F, G, and C are placed above the staff at measures 1, 3, 5, and 9 respectively. The melody features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

11/ DISCO:

Musical notation for '11/ DISCO' in 4/4 time. The melody is written on a single staff in treble clef. The key signature is one flat (B-flat). The piece consists of 11 measures. Chord symbols C, F, G, and C are placed above the staff at measures 1, 3, 5, and 9 respectively. The melody features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

12/ DISCO FUNK:

Musical notation for '12/ DISCO FUNK' in 4/4 time. The melody is written on a single staff in treble clef. The key signature is one flat (B-flat). The piece consists of 12 measures. Chord symbols C, F, G, and C are placed above the staff at measures 1, 3, 5, and 9 respectively. The melody features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

13/ DISCO SOUL:

Musical notation for '13/ DISCO SOUL' in 4/4 time. The melody is written on a single staff in treble clef. The key signature is one flat (B-flat). The piece consists of 13 measures. Chord symbols C, F, G, and C are placed above the staff at measures 1, 3, 5, and 9 respectively. The melody features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

14/ ENKA:

Musical notation for 14/ ENKA. The piece is in 2/4 time and C major. The melody consists of eighth notes. The chord progression is C, F, G7, and C. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature of 2/4.

15/ FOX:

Musical notation for 15/ FOX. The piece is in 2/4 time and C major. The melody consists of quarter notes. The chord progression is C, F, G, and C. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature of 2/4.

16/ 8BT LIGHT:

Musical notation for 16/ 8BT LIGHT. The piece is in 2/4 time and C major. The melody consists of eighth notes. The chord progression is C, F, G7, and C. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature of 2/4.

17/ MAMBO:

Musical notation for 17/ MAMBO. The piece is in 2/4 time and C major. The melody consists of eighth notes. The chord progression is C, F, G7, and C. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature of 2/4.

18/ MARCHE:

Musical notation for 18/ MARCHE. The piece is in 2/4 time and C major. The melody consists of eighth notes. The chord progression is C, F, G7, and C. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature of 2/4.

19/ PASODOBLE:

Musical notation for 19/ PASODOBLE. The piece is in 2/4 time and C major. The melody consists of eighth notes and quarter notes. The chord progression is C, F, G7, and C.

20/ POLKA:

Musical notation for 20/ POLKA. The piece is in 2/4 time and C major. The melody features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The chord progression is C, F, G7, and C.

21/ 8 BEAT POP:

Musical notation for 21/ 8 BEAT POP. The piece is in 2/4 time and C major. The melody is characterized by eighth notes and quarter notes. The chord progression is C, F, G7, and C.

22/ 16 BEAT POP:

Musical notation for 22/ 16 BEAT POP. The piece is in 2/4 time and C major. The melody uses eighth notes and quarter notes. The chord progression is C, G7, and C.

23/ ROCK POP:

Musical notation for 23/ ROCK POP. The piece is in 2/4 time and C major. The melody features eighth notes and quarter notes. The chord progression is C, F, G7, and C.

24/ RAP:

Musical notation for RAP style, measures 1-4. The key signature is C major, and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: C (measures 1-2), F (measures 3-4), G7 (measures 5-6), and C (measures 7-8).

25/ C ROCK:

Musical notation for C ROCK style, measures 1-4. The key signature is C major, and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: C (measures 1-2), F (measures 3-4), G7 (measures 5-6), and C (measures 7-8).

26/ HARD ROCK:

Musical notation for HARD ROCK style, measures 1-4. The key signature is C major, and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: C (measures 1-2), F (measures 3-4), G7 (measures 5-6), and C (measures 7-8).

27/ POP ROCK:

Musical notation for POP ROCK style, measures 1-4. The key signature is C major, and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: C (measures 1-2), F (measures 3-4), G7 (measures 5-6), and C (measures 7-8).

28/ ROCK & ROLL:

Musical notation for ROCK & ROLL style, measures 1-4. The key signature is C major, and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: C (measures 1-2), F (measures 3-4), G7 (measures 5-6), and C (measures 7-8).

29/ POP RUMBA:

Musical notation for 29/ POP RUMBA. The piece is in 4/4 time and features a melody in the treble clef. The chord progression is C, F, G7, and C. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final measure containing a whole note chord.

30/ RUMBA:

Musical notation for 30/ RUMBA. The piece is in 4/4 time and features a melody in the treble clef. The chord progression is C, F, G7, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a whole note chord.

31/ SLOW BOSSA:

Musical notation for 31/ SLOW BOSSA. The piece is in 4/4 time and features a melody in the treble clef. The chord progression is C, F, G7, and C. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final measure containing a whole note chord.

32/ SLOW:

Musical notation for 32/ SLOW. The piece is in 4/4 time and features a melody in the treble clef. The chord progression is C, F, G7, and C. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final measure containing a whole note chord.

33/ SLOW ROCK:

Musical notation for 33/ SLOW ROCK. The piece is in 4/4 time and features a melody in the treble clef. The chord progression is C, F, G7, and C. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final measure containing a whole note chord. The notation includes a 'g' symbol above the first measure and a 'u' symbol above the second and third measures.

34/ SOUL:

Musical notation for '34/ SOUL' in 4/4 time. The piece features a steady eighth-note accompaniment in the right hand. The left hand plays chords corresponding to the chord symbols C, F, G, and C. The melody consists of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

35/ SURF:

Musical notation for '35/ SURF' in 4/4 time. The piece features a steady eighth-note accompaniment in the right hand. The left hand plays chords corresponding to the chord symbols C, F, G7, and C. The melody consists of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

36/ SWING:

Musical notation for '36/ SWING' in 2/4 time. The piece features a steady eighth-note accompaniment in the right hand. The left hand plays chords corresponding to the chord symbols C, F, G7, and C. The melody consists of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

37/ TANGO ARGENTINE:

Musical notation for '37/ TANGO ARGENTINE' in 4/4 time. The piece features a steady eighth-note accompaniment in the right hand. The left hand plays chords corresponding to the chord symbols C, F, G7, and C. The melody consists of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

38/ TANGO HABANERA:

Musical notation for '38/ TANGO HABANERA' in 4/4 time. The piece features a steady eighth-note accompaniment in the right hand. The left hand plays chords corresponding to the chord symbols C, F, G7, and C. The melody consists of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

GUITAR

THỰC HÀNH

BÀI TẬP

Gồm 70 bài tập là những bài nhạc quen thuộc.

Các bài tập được ghi hợp âm để tập đệm cho Guitar.

Các bài nhạc được sắp xếp theo thứ tự A - B - C để dễ tìm bài.

BĂNG KHUÂNG ĐIỀU GÌ?

Nhạc : VŨ HOÀNG

Thơ : LÊ BÌNH

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. Above the staff are three guitar chord diagrams: A (x02232), Bm (x21232), and D (x02323). The melody consists of quarter and eighth notes.

Cơn mưa đầu mùa đến không báo trước, long lanh ánh mắt

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. Above the staff are three guitar chord diagrams: C (x32311), E7 (x7797), and A (x02232). The melody continues with quarter and eighth notes.

ngõ ngang giọt mưa. Cơn mưa đầu mùa, mưa giăng thay nắng.

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. Above the staff are three guitar chord diagrams: D (x02323), E7 (x7797), and A (x02232). The melody continues with quarter and eighth notes.

Tiếng ai sâu lắng lặn vào nhớ thương. Con đường nôn

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. Above the staff are three guitar chord diagrams: D (x02323), Bm (x21232), and E7 (x7797). The melody continues with quarter and eighth notes.

nao. Phượng hồng nghiêng bóng duyên dáng đôi hàng cây. Em băng khuâng điều

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. Above the staff are four guitar chord diagrams: A (x02232), A (x02232), Bm (x21232), and D (x02323). The melody continues with quarter and eighth notes.

gì? Cơn mưa thăm lặng chợt đến, chợt đi. Nắng

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. Above the staff are four guitar chord diagrams: E7 (x7797), A (x02232), E7 (x7797), and A (x02232). The melody continues with quarter and eighth notes.

vương tà áo trắng. Băng khuâng điều gì?

BÀI HÁT RU CHO ANH

DƯƠNG THỤ

Ru anh, ru anh ngủ Đồi thông nghiêng xa mờ Vẫn
Ru anh, ru anh ngủ Rồi mai hay bao giờ? Niềm

vợ, bông liễu đỏ Mặt hồ xanh như mưa.
vui hay đau khổ? Thói

đời hay mộng mơ? Ru hời gió mát trưa hè nóng bức.
(Ru hời) tiếng lá xôn xao rừng vắng.

Ru hời nắng ấm chiều đông, chiều đông. Ru hời mây
Ru hời nắng sớm nằm trong hạt sương Ru hời đêm

trôi lang thang trên sông. Ru hời mưa rơi đêm thu
xanh trắng non vừa lên. Đó bài

lồng lộng. Ru hời hát em dành riêng anh.

BÊN EM LÀ BIỂN RỘNG

Moderato ♩ = 76

BẢO CHẤN

Tình ơi sao đi mãi nên sông dài mệnh mỏng. Bàn
tay ốm nổi nhớ xông xao biển rộng. Vì em mất anh mất anh. Mùa
xuân đã qua rất nhanh, còn chẳng nổi đau, nổi đau tuổi xanh. Tình
anh như cơn lũ cuốn trôi bờ mưa giông. Tình em như sóng vắng trong xanh
phẳng lặng. Mùa thu đã qua đã qua. Mùa đông đã sang đã sang Tình
đã ra đi vội vàng. Khi anh xa em sóng thôi không xô bờ.
Khi xa anh em đã chơ vơ. Con sông lang thang đã khô
nơi đầu nguồn. Bên em bên em biển đã chết. (Tình)

BLUE TANGO

D **Bm** **D** **A** **G**
 Here am I with you in a world of blue and were
D **G** **Bm** **D** **A7** **D**
 danc - ing to the tan - go we loved when first we met. While the
Bm **A** **D** **A** **G** **D**
 mu - sic plays were call the day. When our
A7 **D**
 love was a tune that we could' - nt soon for - get. As I kiss you
D **A** **D** **A7**
 We don't have to speak The vi - o - lins like a choir ex -
 press the de - sire We used to know not long a - go so just
D **A**
 hold me tight in your arms to night and this Blue
A7 **D**
 Tan - go will be our thril - ling me - mo - ry of love.

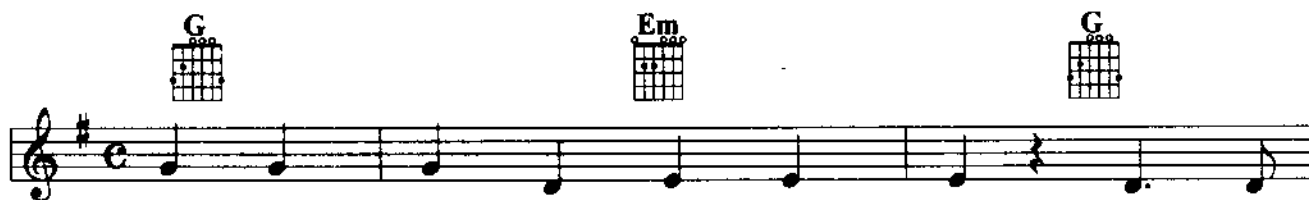
BỐ LÀ TẤT CẢ

THẬP NHẤT

Bố là tàu lửa, bố là xe hơi. Bố là con ngựa em cưỡi em chơi. Bố là thuyền nan cho em vượt sóng. Bố là sông rộng cho thuyền em bơi. Bố bố là bờ đê cho em nằm ngủ. Bố bố là phi thuyền cho em bay vào không gian. ...em bay vào không gian. Bố bố là tất cả bố ơi bố ơi! Bố là tất cả bố ơi bố ơi. Bố ơi bố ơi bố là tất cả. Nhưng lúc bố mệt. Bố là bố thôi.

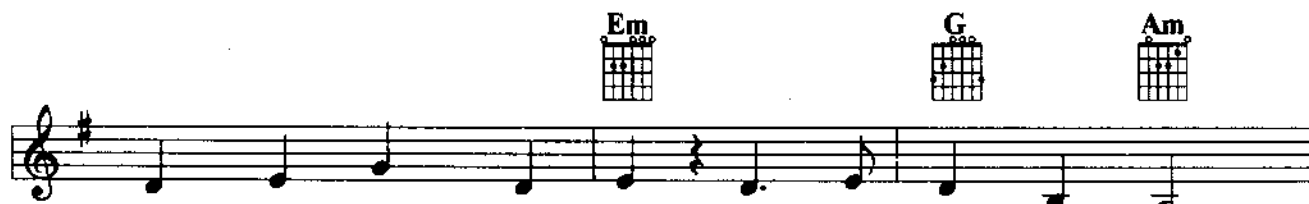
CHIẾC THUYỀN NAN

Minh Lương - Hồ Tấn Vinh



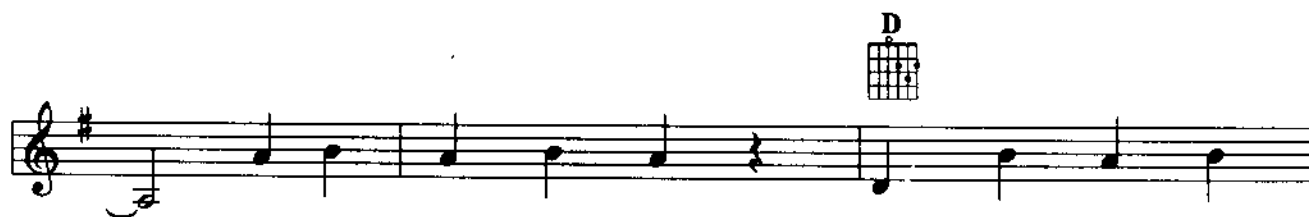
Guitar chords: G, Em, G

Tình tình tình tang tang tang tang Cuộc đời



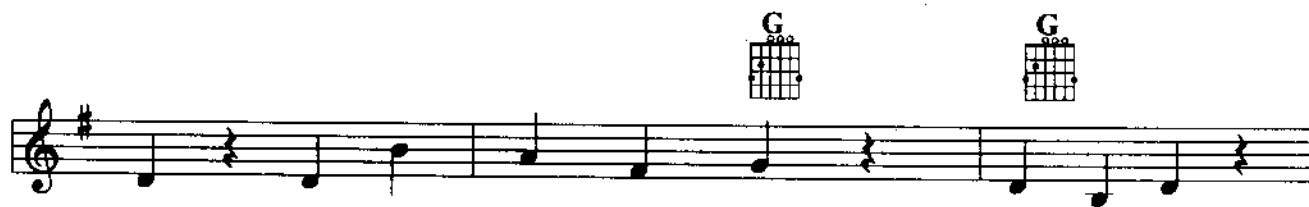
Guitar chords: Em, G, Am

mình như chiếc thuyền nan, trôi nó trôi bèo bọt



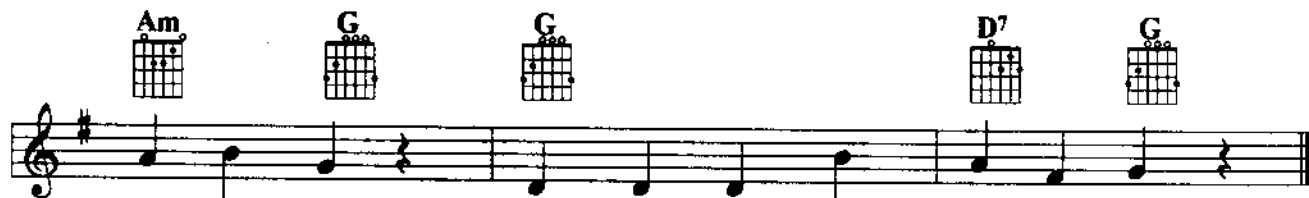
Guitar chord: D

Đi đến Tô - ki - ô mình xách tay chiếc



Guitar chords: G, G

dù, mặc áo Ki - mô - nô. Tô - ki - ô



Guitar chords: Am, G, G, D7, G

Tô - ki - ô Dù là dù với Ki - mô - nô

CHO CON

PHẠM TRỌNG CẦU

Ba sẽ là cánh chim đưa con đi thật xa. Mẹ
sẽ là cành hoa cho con cài lên ngực. Ba
mẹ là lá chắn che chở suốt đời con. Vì con là con
ba, con của ba rất ngoan. Vì con là con mẹ, con
của mẹ rất hiền. Ngày mai con khôn lớn bay đi khắp mọi
miền, suốt đời con ghi nhớ ba mẹ là quê hương.

CHỊ TÔI

Nhạc: TRỌNG ĐÀI
Thơ: ĐOÀN THỊ TẢO

The musical score is written in 2/4 time and consists of eight staves. Each staff contains a line of music with a guitar chord diagram above it. The lyrics are written below the notes. The chords used are Am, C, Dm, E7, and F7.

Thế là chị ơi, rụng bông hoa gạo. Ô
hay trời không nín gió cho ngày chị sinh. Ngày chị
sinh trời cho làm thơ Cho nét buồn vui bốn mùa trăn
trở. Cho làm câu hát để người lý
lời. Ngày chị sinh trời cho làm thơ vấn
vương với sợi tơ trời. Tình riêng bỏ chợ, tình
người đa đoan.

Chuyến đò quê hương

VY NHẬT TẢO

Dm **F**

Anh còn nhớ con đò xưa. Nhớ dòng sông mênh mông thuở
nhớ mái đình xưa. Ngôi trường xưa ê a giọng

Gm **Dm** **A7**

ấy. Mùi hương cây trái chín trong vườn.
hát. Gọi ve bắt bướm những trưa hè.

Dm **F**

Anh còn nhớ lũy tre làng. Hàng dừa nghiêng mình đong
Chim đủ cánh chim xa bầy. Chiều nào anh chợt sang...

Dm **Gm** **A7**

1. đưa. Đường vào nhà em vàng tia nắng^o thưa. Anh còn

A7 **Dm**

2. ...sông về nơi phố đông lòng em ngẩn ngơ ngàn nỗi nhớ. Nỗi nhớ

F **Dm** **F**

mong cùng anh tay trong tay. Ghé bến sông xưa gọi

Dm **Gm** **Dm**

chung con đò. Chuyến đò quê hương sẽ đưa ta vào những khu vườn

Gm **Dm** **A7** **Dm**

xinh. Chuyến đò quê hương sẽ đưa ta về chốn yên bình.

CÔ BÉ DỒI HỜN

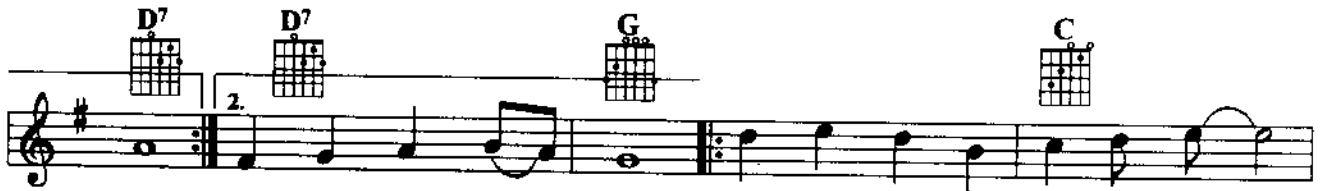
NGUYỄN NGỌC THIÊN



Chiều hôm nay vừa tan buổi học. Em lơ ngơ ra
Lòng em như mùa xuân đến gần. Nhưng con tim sao



trước sân trường. Dường như anh đứng đó bao giờ. Đợi chờ em đã
cứ ngập ngừng, vì sao anh không nói bao giờ.



lâu? ...lời yêu thương đắm say. Em ghét anh gọi em "cô bé"
Anh có theo hàng trăm cây số



Nên thấy anh em vờ như không thấy. Em bắt anh làm cái
Em vẫn không thèm quen anh đó. Em ngó lơ dù lòng



đuổi em đó. Xem rất tội nghiệp!

nghe xao xuyến

...Đáng đời anh chưa!

CON ĐƯỜNG CÓ LÁ ME BAY

Nhạc: HOÀNG HIỆP

Thơ: DIỆP MINH TUYẾN

Nhịp vừa

The musical score is written on a single staff in G major, 4/4 time. It consists of 10 lines of music. Each line includes a guitar chord diagram above the staff and the corresponding lyrics below. The chords are: G, D7, G, Am, D7, G, Em, B7, G, D7, G, D7, G, Em, Am, D7, Bm, G, D7, G.

Con đường có lá me bay. Chiều chiều ta lại cầm tay nhau về. Con
đường đưa bước chân đi, êm êm đá lát lòng nghe bồi hồi.
Em đi bình yên bên anh. Sóng đôi chung thủy như hồi chiến tranh.
Như khi rừng xanh bên nhau. Đạn bom gấn bó ta thành tình yêu.
Phải từng gìn giữ chất chiu. Những giây hạnh phúc không nhiều bên nhau.
Phải từng chờ đợi bấy lâu. Tháng năm xa cách hai đầu tiền phương.
Phải từng đổ máu chiến trường. Mới về hạnh phúc trên đường chiều
nay. Con đường có lá có lá me bay.

CON ĐƯỜNG HỌC TRÒ

Nhạc : NGUYỄN VĂN HIÊN

Thơ : TỬ NGUYÊN THẠCH

Vừa phải



Con đường nằm dưới hàng cây. Dắt em đi giữa hai hè phố vui.



Hàng cây ngày mỗi xanh tươi. Nghiêng lòng ra đón tiếng cười giòn



tan. Em qua, em lại bao lần. Hồn nhiên là những bước chân học trò.



Con đường học trò. Con đường học trò. Đưa em qua



những mộng mơ tuổi hồng. Con đường học trò. Con đường học



trò. Đưa em qua những mộng mơ tuổi hồng.

CÓ ĐÔI KHI

LÃ VĂN CƯỜNG

Dm **C** **Dm** **C**

1. Ôi! có đôi khi thềm như gió đi hoang
 2. Ôi! phải chi ta là con suối, sông kia
 3. Ôi! có đôi khi thềm như lúc tuổi thơ
 4. Ôi! có đôi khi nằm nghe những cơn mưa
 5. Ôi! có đôi khi thềm như những con chim

B^b **C** **Gm** *3/4*

Sóng kiếp lang thang dạo chơi khắp núi rừng
 Sóng kiếp giang hồ dạo chơi hết bến bờ
 Sáng sáng tung tăng đùa vui hát vang lừng
 Muốn sống có đơn cùng chẵn ấm trong phòng
 Cứ hát líu lo rồi tung cánh lên trời

Dm **F**

Rủ lá rơi vàng về thăm biển mênh mông.
 Để có tiếng chim và em mãi ngày thơ
 Chẳng biết suy tư đời kia vấn vương gì?
 Chỉ thấy mái hiên và ta đứng co ro
 Đến đến đảo hoang tìm nơi vắng bóng người

C **A⁷** **Dm**

Vượt ngọn sóng dâng tràn
 Ta đầu biết mong chờ
 Rồi chiều tới mơ màng
 Buồn nhà khói lơ lên trời
 Rồi cười nói một mình

C **A⁷** **Dm**

Ta là gió trên ngàn
 Ta thôi hết vật vờ
 Đợi chờ sáng từng bưng
 Lòng nhịp rồi tới bờ
 Và lặng khóc một mình

Five hundred miles

THE BROTHER FOUR

If you miss the train I'm on You will know that I am gone. You can
Not a shirt on my back not a pen-ny to my name. Lord I
hear the whis- tle blow a hundred miles A hun- dred
can't go back home this way This a -
miles a hun- dred miles a hun- dred miles a hun- dred miles. You can
way this a - way this a - way this a - way. Lord I
hear the whis- tle blow a hundred miles. Lord I'm one, Lord I'm
can't go back home this a - way.
two, Lord I'm three, Lord I am four, Lord I am five hundred miles away from
home. a - way from home, a - way from home, a way from home, a way from
home. Lord I'm five hun- dred miles a - way from home

HAPPY BIRTH DAY

The musical score is written in 2/4 time on a single treble clef staff. It consists of eight lines of music. Above the staff, guitar chord diagrams are provided for the following chords: C, G7, C, G, F, G, F, C, G7, and C. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "Hap - py birth - day to you. Hap - py birth - day to you. May you ban - ish your trou - bles count your new bless - ings. From your good friends so true, From your old friends and new, May all good - luck go with you, and hap - pi - ness too. Hap - py birth - day to you. Hap - py birth - day to you."

C

G7

Hap - py birth - day to you. Hap - py

C

birth - day to you. May you ban - ish your

G

F

G

trou - bles count your new bless - ings. From your

F

G7

good friends so true, From your old friends and

C

F

new, May all good - luck go with you, and

C

hap - pi - ness too. Hap - py birth - day to

G7

C

you. Hap - py birth - day to you.

Hát mãi khúc quân hành

DIỆP MINH TUYẾN

Nhịp đi



Đời mình là một khúc quân hành, Đời mình là bài
(Dù) rằng đời ta thích hoa hồng, Kẻ thù buột ta



ca chiến sĩ Ta ca vang triền miên qua tháng ngày
ôm cây súng Ta yêu sao làng quê non nước mình



lượn bay trên núi rừng biên cương đến nơi đảo xa.
Tình quê hương vút thành thanh âm khúc quân hành ca.



Mãi mãi lòng chúng ta, ca bài ca người



lính. Mãi mãi lòng chúng ta



vẫn hát khúc quân hành ca. Dù... ...ca.

HỒNG DÁM ĐÂU

Vui - Rộn ràng

NGUYỄN VĂN HIÊN

Trên cành cao chim hót mời em chơi giữa vườn
xuân. Bao bạn thân lấp ló gọi em tung tăng sân
nhà. Đá bóng với đá cầu, nhảy dây bắn bi trốn
tìm. Ôi hấp dẫn tuyệt vời nhưng mà em hồng dấm
đâu. Hồng dấm đâu em còn phải học bài. Hồng dấm
đâu em còn phải làm bài. Sao khó ghê! Mai mình phải ôn
bài. Hồng dấm đâu Hồng dấm đâu.

Chords: A, F#m, E7, Bm, A, E7, F#m, E, F#m, A, F#m, E7, A.

MỪNG SINH NHẬT

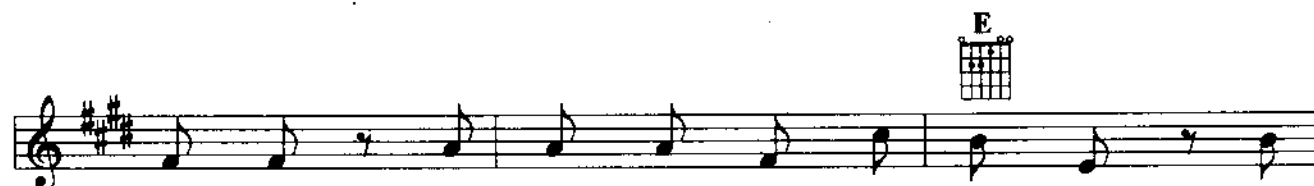
TRỊNH CÔNG SƠN



Mừng em sinh nhật thứ bao nhiêu. Bao



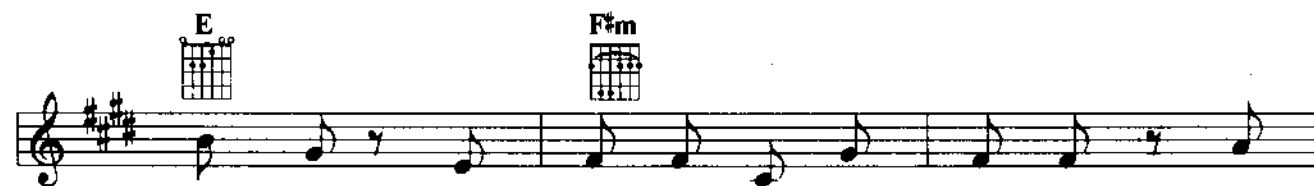
nhieu sinh nhật cũng không nhiều. Nay anh em chị hãy



vui theo. Bao nhiêu sinh nhật cũng chia đều. Mừng



em sinh nhật thứ bao nhiêu. Bao nhiêu sinh nhật cũng



không nhiều. Nay anh em chị hãy vui theo. Bao



nhieu sinh nhật cũng chia đều.

Trái tim không ngủ yên

THANH TÙNG

Nếu anh nói anh vẫn chưa yêu
 Nếu anh nói anh muốn xa em
 là thật ra anh đang đổi mình
 là thật ra anh mong đổi rất gần

Còn anh nói đã trót yêu em rồi
 Còn anh nói đã muốn quên em rồi!
 là hình như anh đang đổi em
 là trong tim anh luôn nhớ em

Rồi một ngày vắng em bước chân buồn tênh.

Rồi một ngày nhớ em trái tim không ngủ yên!
 Thôi xin em hãy hờn

dỗi như ngày mới quen nhau. Thôi xin em hãy hờ hững như là đã xa nhau.

WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS

G C A7

We wish you a mer-ry X-mas We wish you a mer-ry

D B7 Em

X-mas We wish you a mer-ry X-mas and a

D7 G Fine

Hap-py New Year! Good ti-dings to

D A7 D G

you wher-ev-er you are. Good ti-dings for

D7 G

X-mas and a Hap-py New Year.

What ever will be, will be?

DORIS DAY



When I was just a lit - tle girl
 When I grew up and fell in love.
 Now I have chil - dren of my own,



I asked my mo - ther "What will I be? Will I be pret - ty?
 I asked my lo - ver: "What lies a - head? Will we have rain - bows
 they ask their mo - ther: "What will I be? Will I be pret - ty?



Will I be rich?" Here's what she said to me. Que se - ra se -
 day af - ter day?" Here's what my lo - ver said
 Will I be rich?" I tell them ten - der - ly



ra What ev - er will be will be. The fu - ture's not



our to see. Que se - ra se - ra. What will be will be?



Que se - ra se - ra.

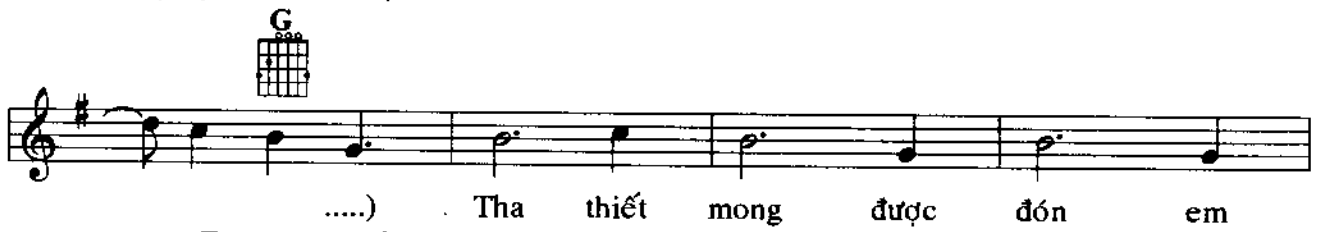
ÁO TRẮNG HỌC TRÒ

VY NHẬT TẢO

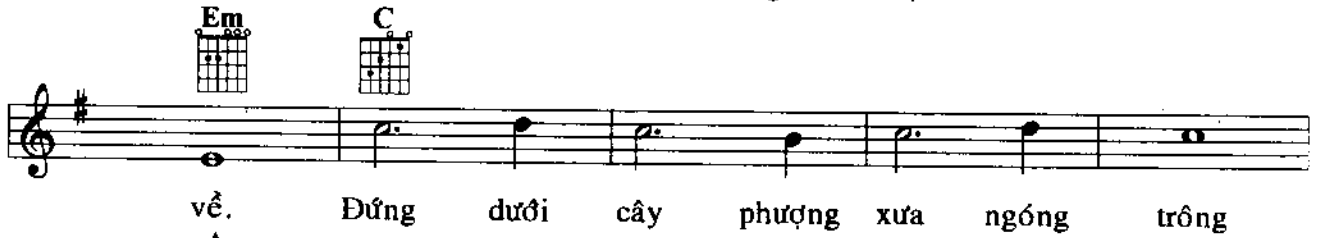
Này em cô học trò hồn nhiên giữa phố chợ đông
(Này) em cô học trò ngồi nghe những khúc tình ca
phất phời cánh áo trắng ánh mắt sáng lóng lánh mãi nhìn ai
yêu mãi bóng dáng ấy anh muốn cất tiếng hát hát về em
Dường như nổi tâm tình còn
Rồi như gã si tình mộng
vương vấn qua màu mắt vì em thức trong mùa thi
mơ mãi trên hè phố Lòng anh vẫn luôn thầm yêu,
FINE
hay là vì mơ nghĩ đến chuyện tình.
yêu vô cùng chiếc áo trắng dịu hiền.



(nhạc dạo)



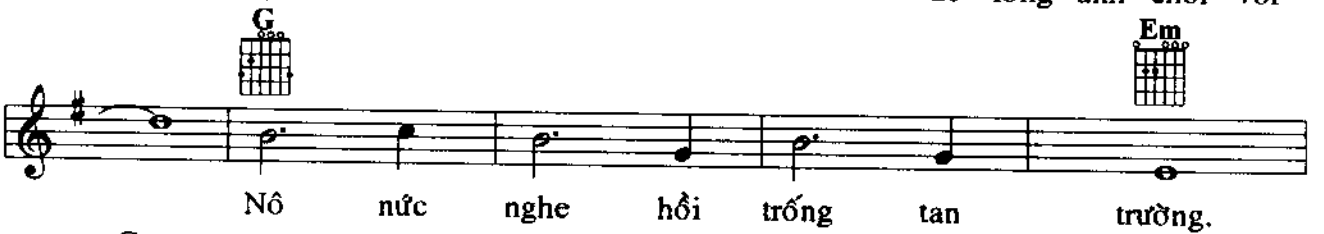
.....) Tha thiết mong được đón em



về. Đứng dưới cây phượng xưa ngóng trông



phượng như mưa rơi rơi để lòng anh chơi vơi



Nô nức nghe hồi trống tan trường.



Nghe tiếng ve gọi nổi nhớ thương. Anh như kẻ tha phượng



trở về cố hương.

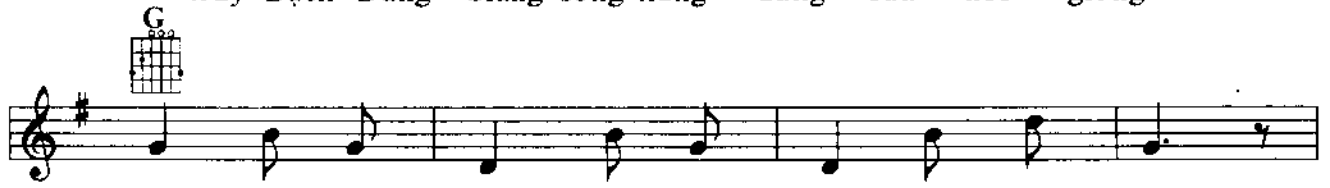
Bạch Đằng Giang

Nhạc: LƯU HỮU PHƯỚC

Lời: MAI VĂN BỘ - NGUYỄN THÀNH NGUYÊN



Đây Bạch Đằng Giang sông hùng dũng của nòi giống Tiên



Rồng giống Lạc Hồng giống anh hùng Nam Bắc Trung.



Trên trời xanh muôn sắc đua chen bóng ó. Dưới
Trên dòng sông muôn bóng gợi trong trí ta. Biết



đáy dòng nước ánh sáng vẫn vờ nhấp nhô. Hàng
mây thành tích, biết mây gán công thiết tha. Kia



cây cao xanh bóng. Gió cuốn muôn ngàn lau Hồn
quân Ngô Tiên chỉ chém giết quân Tàu man. Kia



ai đang phảng phất trong gió cảm xiết bao.
quân Trần Quốc Toản đánh thắng quân Thoát Hoan.

Mây nước thiêng liêng còn ghi chép rành Thời liệt
 Nay đã bao lâu, còn đâu nữa rồi? Thời gian

oanh của bao người xưa trung chánh.
 qua đã bơi mở trong đêm tối

Vì yêu quốc gia vui lòng hiến thân.
 Người nay có hay, đã vì chúng ta.

Liều mình ra tay tốt giữ gươm bao lần. Dòng
 Người hùng anh xưa giữ non nước nhà.

nước trắng xóa dưới trời quang đãng. Từ
 xưa nêu cao tấm gương anh hùng. Dù

có sấm sét bão bùng mưa nắng Đàng
 Giang vẫn sáng để cho nòi giống soi chung.

Chords: Dm, Am, Gm 3fr, Dm, Am, Gm 3fr, Dm, Am, Gm 3fr, C, Am, Gm 3fr, G, G, D, G, D7, G.

CAFÉ MỘT MÌNH

Moderato

Dm **B \flat** **Gm** 3fr. **NGỌC LÃ**

Sáng nay cà phê một mình Sài Gòn chợt mưa chợt

mưa Nhớ em bao nhiêu cho vừa Em ơi em

ơi Sáng nay nghe mưa quanh mình Trời chợt lạnh như mùa

đông Những cơn mưa rơi ơ thờ Rớt trên cuộc tình mong

Dm **Gm** 3fr.

manh. Anh đã đi một ngày mưa buồn Cơn gió
chim lạc về phương nào Theo bước

Dm G Dm G

đông lạnh đây đôi tay Anh đã đi để lại nơi này Đôi mắt
chân một ngày mưa bay Anh đã đi để lại nơi này Cơn gió

A7 Dm Dm

nâu ngồi buồn xa xăm. Như cánh
đông còn buồn mênh...mang.

nay mây thấp trên đầu Từng giọt cà phê ngọt

Sáng...

C

đắng Biết em nơi đâu bây giờ Em ơi, em

F Dm

ơi Sáng nay ngồi khóc một mình Từng giọt sầu rơi lặng

Bb C A7 Dm

lẽ Biết ta xa nhau thật rồi ơ hờ

Gm Dm A7 Dm

ơ hờ ơ hờ.

Chim sáo ngày xưa

Vừa phải **C** **Dm** **NHẤT SINH**

Ngày xưa em như chim sáo, sống vô tư hay mộng mơ
 Thời gian trôi đi nhanh quá. Tiếng yêu tôi chưa kịp xếp
 nhiều. Nhìn em đi qua cuối xóm, làn tóc mây bay má ửng
 vắn. Một ngày kia lũy tre cuối xóm, chẳng thấy em chiều nay đi
 hồng. Chiều nay theo em anh bước, bước bên em trên con đường
 về. Hỏi ra mới hay chim sáo đã sang sông sáo đi lấy
 làng. Nhìn em anh như muốn nói! Đây cô bé kia chờ anh đi
 chồng. Còn đâu những chiều theo bước? Giờ chỉ có anh lẻ loi đi
 cùng về. Ô hay!
 Ai đem

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. Above the first staff are guitar chords: C and Dm. Above the second staff are C, Am, and Dm. Above the third staff are C, C, and Dm. Above the fourth staff are F, G, F, and G7. Above the fifth staff are C and C. The lyrics are printed below the notes, with some words aligned with specific notes or rests. The title 'Chim sáo ngày xưa' is at the top center. The name 'NHẤT SINH' is at the top right. The instruction 'Vừa phải' is at the top left.



Anh này kỳ ghê người ta đi về. Đi về thôi kệ người
con sáo sang sông để cho con sáo xoắn xoắn lỏng bay



ta. Có sao anh vội theo sau để khi ngoảnh
xa Sáo bay bỏ lại mình ta bơ vơ một



lại gặp nhau em thẹn thùng. Em ơi!
nẻo xa xăm đi về. Sáo ơi!



đường về còn xa để anh đưa về. Đưa về anh chẳng tính công.
Bây giờ ngồi đây chờ ai ai chờ thôi rồi hết đợi hết trông.



Lỡ mai em có lấy chồng anh xin làm người, làm
Trách cho số kiếp bọt bèo, tơ duyên chẳng đặng thì



người đưa sáo sang sông. Thời...
đành nhìn sáo sang sông.

CHO EM MỘT NGÀY

DƯƠNG THỤ



Musical staff with guitar chords Dm and Gm 3fr. The staff shows a sequence of notes in a minor key, starting with a double bar line and repeat sign.

Cho em một ngày, một ngày thôi.

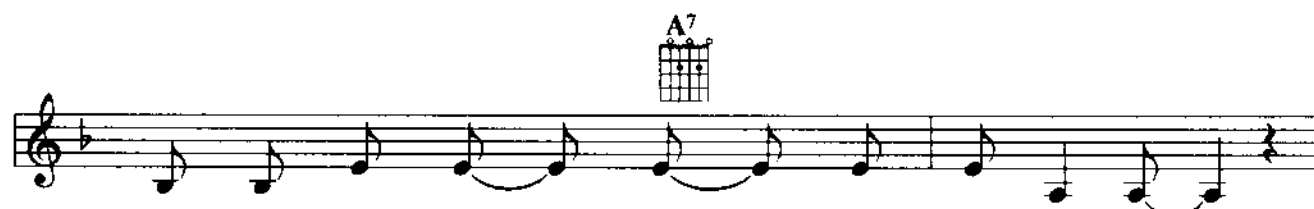
Cho em một ngày một ngày thôi.



Musical staff with guitar chord F. The staff continues the melody with a sequence of notes.

Một ngày không khác khỏi chờ đợi.

Một ngày không có đêm với với.



Musical staff with guitar chord A7. The staff continues the melody with a sequence of notes.

Một ngày không mưa rơi mưa rơi buồn tủi.

Một ngày đôi chân đôi chân không mệt mỏi...



Musical staff with guitar chord A7 and first ending bracket. The staff continues the melody with a sequence of notes.

Một ngày không té tái heo may.



Musical staff with guitar chords A7 and Dm and second ending bracket. The staff continues the melody with a sequence of notes.

Đường về không có lá thu rơi.

Dm F Dm F Dm

Là một ngày anh đến không trễ hẹn cùng
 Và một ngày anh đến như ước nguyện của

Dm F Dm F Dm

em. Một nụ hôn say đắm sau những lời đầu
 em. Ngày trời xanh trong vắt như tiếng cười của

F Gm 3fr. Bb

tiên. Ngày mùa đông ấm áp
 anh. Ngày mùa đông ấm áp

F Gm 3fr.

trong vòng tay anh nồng nàn.
 trong vòng tay anh nồng nàn.

C

Một ngày cho em cho em Một ngày dịu

Dm

dàng. Một ngày dịu dàng.

CHÚT KỶ NIỆM DỊU DÀNG

NGUYỄN NGỌC THIÊN

A **VALE** **D**



Em qua phố để nắng vàng rớt lại. Vương lên



từng ô gạch nối em đi. Có một thuở anh



tưởng mình như lá. Chờ em qua nào có ước mơ



gì. Em tóc rối hay mây trời lững lờ.



Để trên vai rớt xuống ngàn tơ vàng. Anh ngỡ



ngác cứ tưởng mình là gió, sợ vô tình thổi

mandala hương tan. Anh xin giữ chút nắng

vàng và chút gió mùa rớt lại ở trên vai.

Mùi hương tóc dịu dàng ngày em lớn.

Vành nón nghiêng nghiêng e ấp giấc mơ phai. Em có

biết đường xưa chờ em về, từng hàng me ngọt

đợi cũng rừng rừng. Anh khép nép lần vào trong đám

cỏ. Nghe bao điều sâu mộng nặng trên lưng.

Cô bé có chiếc răng khểnh

Chachacha

TRẦN THIẾT HÙNG

Này cô bé có chiếc răng khểnh. Sao thừa một cái chắc để làm
 Này cô bé sóng mắt mơ mộng. Mãi cười nở thắm những đóa hồng

duyên. Vội vàng chi mà hình như lơ đãng Để lại sau
 duyên. Làm lòng ai từng đêm ngơ...

lưng tiếng hát vành khuyên. ngắn. Để mộng mơ sao nhớ quá nụ

cười. Cô bé ơi! Cô bé ơi! ờ

gặp làm chi rồi vẫn vương. Ôi nhớ thương.

Musical staff with guitar chords G, G7, and C. The melody consists of eighth and quarter notes.

Ôi nhớ thương, tháng ngày ngỡ như chuyện hoang đường.

Musical staff with guitar chords Am, F, and Dm. The melody continues with eighth and quarter notes.

Cô bé đâu là hoa mắc cỡ, mà sao rụt rè nhút nhát bé

Musical staff with guitar chords C and Am. The melody features a half note followed by eighth notes.

ơi. Cô bé là nụ hoa mới nở. Để đêm

Musical staff with guitar chords G7, C, and C. Includes a double bar line with first and second endings.

buồn ray rứt những lời thơ. ...thơ. Nay cô bé có chiếc răng

Musical staff with guitar chords F, G7, C, and D. The melody continues with eighth and quarter notes.

khềnh. Sao thừa một cái chắc để làm duyên. Vội vàng chi mà sao cô không

Musical staff with guitar chords F, G7, and C. The melody concludes with a final chord.

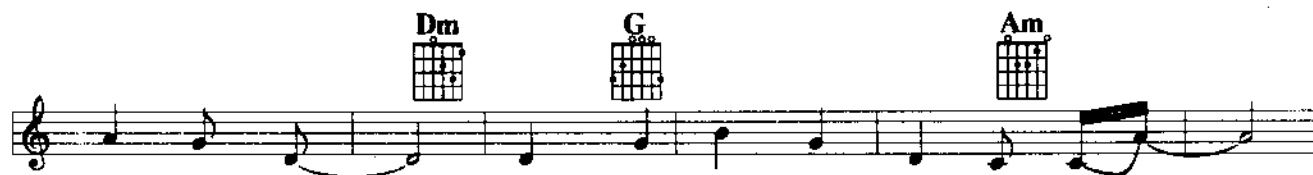
biết. Để lại tôi năm tháng nhớ thương hoài.

CÔ BÉ U SÂU

NGUYỄN NGỌC THIÊN



Này cô bé sao ngồi lặng lẽ, có hay chẳng đêm
Này cô bé thôi đừng hờn dỗi bước theo anh ra



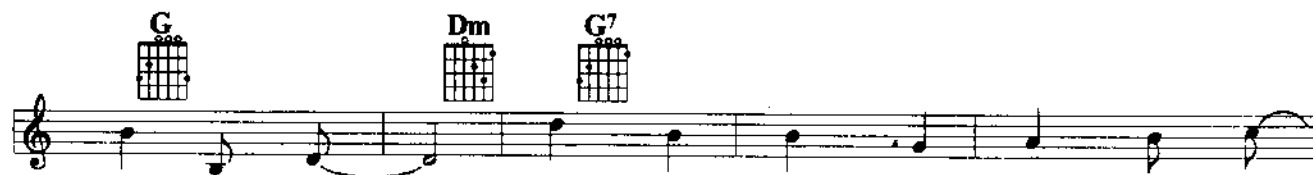
đã qua rồi Ngày đang đến cho đời thật trẻ
phố đông người để ta thấy quanh mình rộn rã



Thế sao em cứ mãi suy tư. Hãy nghe
Nắng ban mai đang hát mê say. Hát ta



anh kể chuyện phố xá Rất đông vui vang
nghe cuộc đời hôm nay Với bao nhiêu nước



tiếng cười đùa Có con chim về chào nắng mới
mắt nụ cười. Nắng mai như lời chào bình yên

C Am G7 C

sẽ hát em nghe câu hát yêu thương.
cho những bông hoa tươi thắm bên em.

G Am

Này cô bé thôi đừng u sầu. Vì cuộc

Dm C

sống đang gọi mời, Và nắng mới

F G7

đang vẫy tay chào, gọi những yêu thương

C G

về siết tay nhau. **Coda** Này cô bé

C F

thôi đừng u sầu Và em hãy già từ âu lo.

C F

Này cô bé thôi đừng u sầu

G7 C

Và em hãy già từ âu lo.

COCO JAMBO

KAI MATTHIESEN - CAREN MILLE

Put me up, put me down put my
feed-back on the ground Put me up, take my heart and make me
hap - py (Put me...) Put me
up, put me down put my feed-back on the ground Put me
up, take my heart and make me hap - py (Put me...)
Ay ya ya Co - co Jam-boo ay ya yai

Ay ya ya Co - co Jam - boo ay ya ya (put me
 up, put me down put my feed-back on the ground Put me
 up, take my heart and make me hap - py (Put me...)
 Ay ya ya Co - co Jam - boo ay ay yai 5 time

Guitar chords shown: F#m, C#m, F#m, C#m, G7.

(1) Here we go gettin' smooth to the grove.
 Showing lovely ladies how I soothe as I move.
 That's what they say but I can't prove.
 So turn it up again and watch me move to the groov
 As we get close you whisper coco.
 I hold you in my arms and you say jamboo.
 Now I gotta go so coco-

(2) That's the way I treat dem girls kinda smooth se
 Cos' there's one man and go! that's me see.
 So let me show you round as you sip your tee gee.
 But no coco loco boom while I take apee lee.
 When I hold my baby tighten she says I do it nicer.
 I like my chicken with rice and lemonada.
 And that's what you get when she shout out jamboo.
 Now I gotta go so coco. Now I gotta go so coco-

CON GÁI

NGỌC LỄ

Am C F Am

Con gái nói có là không. con gái nói không là có. Con
gái nói ghét là thương con gái nói thương là ghét Con

C Dm G7 C

gái nói một là hai. Con gái nói hai là một. Con ...giận
gái nói giận là yêu Con gái nói yêu là còn...

C Am C C Am C

Đừng nghe những gì con gái nói. Đừng nghe những gì con gái

Am C F


nói. Con gái nói nhớ là quên. Con gái nói quên là
...gái nói không biết ghen Là ghen như điên đấy

Am C Dm G7 C


nhớ. Con gái nói buồn là vui. Con gái nói vui là
nhé. Con gái nói không biết yêu Là yêu tới quên đường...

Am C C Am C


buồn. Con... Đừng nghe những gì con gái nói. Đừng nghe những
...về.



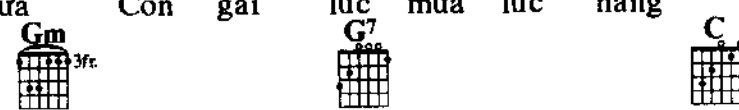
gì con gái nói. Hãy nhìn vào đôi mắt em đây
 Hãy nhìn vào đôi mắt thơ ngây



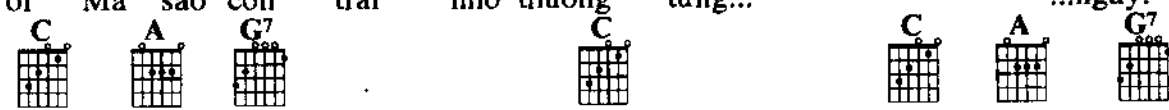
Hãy nhìn vào tận trái tim này. Trời có lúc nắng lúc
 Anh sẽ hiểu được trái tim... ..em. ...vẫn cứ nắng cứ




mưa. Trời có lúc mưa lúc nắng. Con gái có lúc hiền
 mưa Con gái lúc mưa lúc nắng Con gái thế đấy bạn



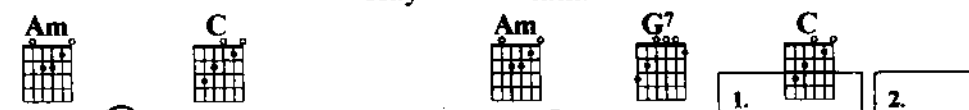
như nai. Con gái có khi như bả chân Trời...
 ơi Mà sao con trai nhớ thương từng... ..ngày.



Đừng nghe những gì con gái nói. Đừng nghe những



gì con gái nói. Hãy nhìn vào đôi mắt em đây.
 Hãy nhìn vào đôi mắt thơ ngây



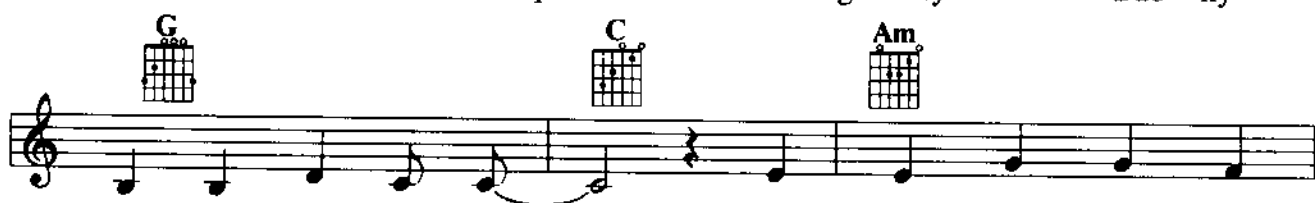
Hãy nhìn vào tận trái tim này. ...này.
 Anh sẽ hiểu được trái tim

CON ĐƯỜNG ĐẾN TRƯỜNG

PHẠM ĐĂNG KHƯƠNG



Một chiều đi trên con đường này Hoa điệp
(Một) lần đi qua con đường này Bao kỷ



vàng trải dưới chân tôi. Ngập ngừng trong tôi như
niệm chợt sống trong tôi. Về lại trong sân ngôi...



1. thăm hỏi Đường về trường ôi sao lạ quá! Một...



2. trường này Còn đâu đây nỗi nhớ vô bờ.







Nhớ nhớ những ngày nơi đây Cùng bạn bè sống dưới mái
Nhớ nhớ mỗi mùa thi qua Là một lần ghi dấu trong

Dm  **Am**  1.



trường này Nhớ tiếng nói thầy cô Chắp cánh ta
cuộc đời Nhớ ghé đá hàng cây...

E7  2. **E7**  **Am**  ♯



bay bay vào cuộc sống. ... làm bạn cùng tôi mỗi lần đến

Am  ♯ ♯ **Am**  **E7**  Coda



trường. Một... ...trường. Nhớ mãi ngày chia tay
Nhớ mãi ngày chia tay

Am 



Nụ cười còn xao xuyến lòng ai.
Cùng bạn bè đến những miền xa.

Dòng sông lơ đãng

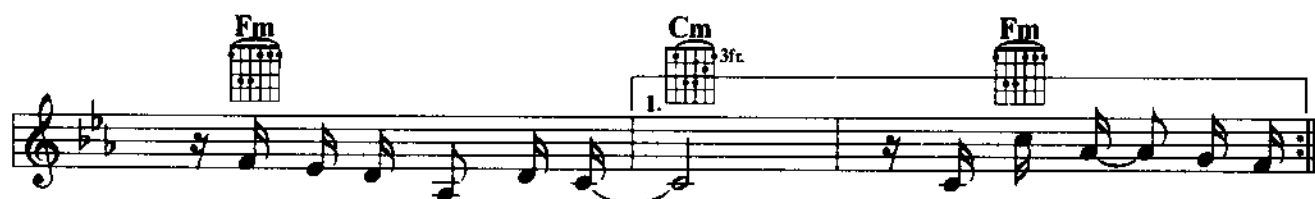
VIỆT ANH



Từng ngón tay khép như nụ hoa trắng Bỏ lại hàng cây ngõ gác sau
Rồi sớm mai sẽ không còn vết dấu. Một bờ phù sa quên bước chân



lững và nỗi đau rơi trong lòng đêm vắng
qua chỉ có mưa băng khuôn về trong mắt



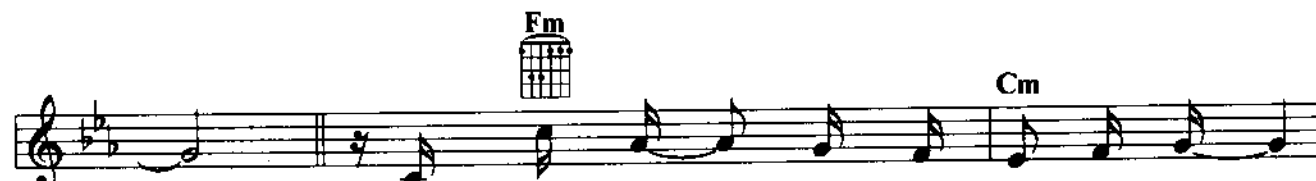
Nỗi đau ta nhận riêng mình Rồi sớm mai sẽ không
khóc đi cho thỏa nỗi hờn



Ở chốn nào dòng sông đã hòa cùng đại dương



 cạn bến bờ chiều nay thấn thờ nhìn hoàng hôn



 Rồi chúng ta sẽ đôi lần nuối tiếc



 Để một dòng sông lơ đãng trôi qua Một sớm kia xuôi theo



 dòng anh đến cơ sao em chẳng đứng chờ

EM MUỐN SỐNG BÊN ANH TRỌN ĐỜI

NGUYỄN CƯỜNG

Em muốn sống bên anh trọn đời.


Như núi Chư-pông đứng bên mặt trời


Để ngày ngày mặt trời say mê gọi núi.

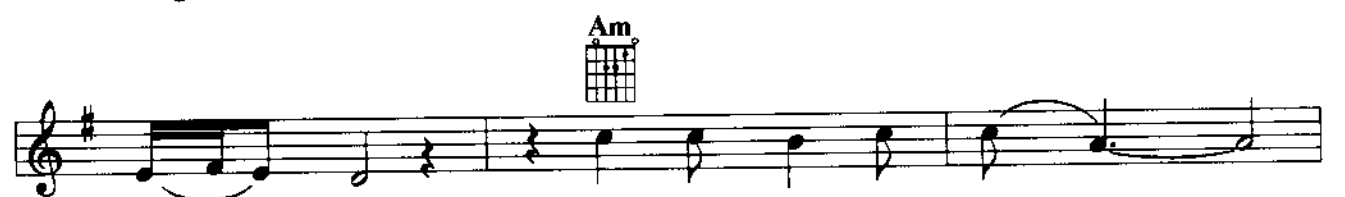
Em muốn sống bên anh trọn đời Như áng

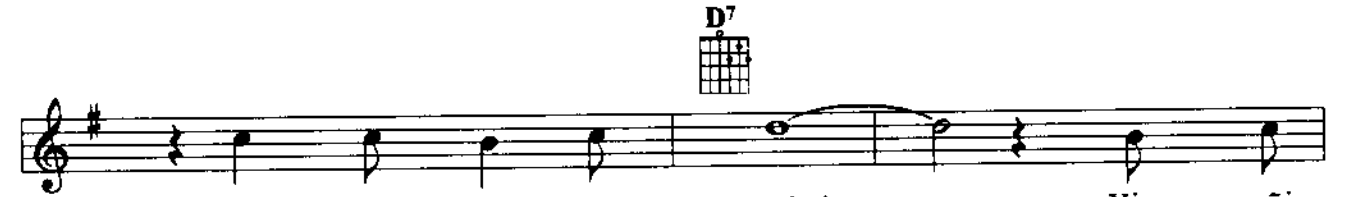
mây khát khao khát khao bầu trời bầu trời của em tình yêu của


em. Mùa xuân ơi ... ơ ...



 Tình yêu tôi như màu xanh ngàn lá rừng. Giọt

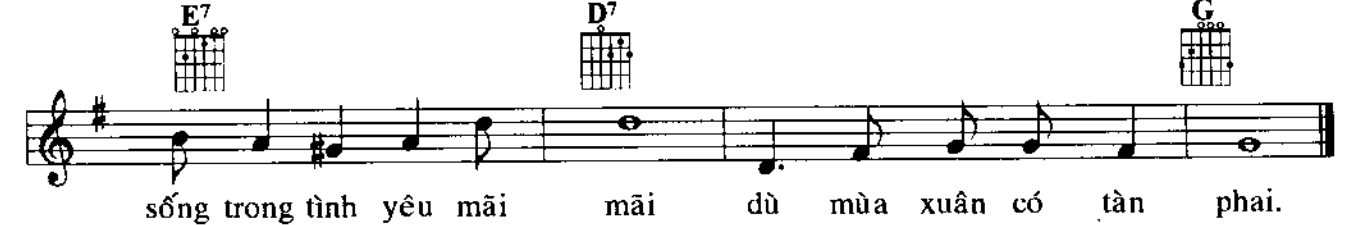

 sương ơi ... ơ ... Tình yêu tôi như dòng Krông - na


 tuôn trào không bao giờ khô cạn,


 không khi nào tàn phai. Xin mãi


 mãi như con sông dài đang sống


 theo anh tới nơi chân trời. Khi có nhau ta


 sống trong tình yêu mãi mãi dù mùa xuân có tàn phai.

Em như tia nắng mặt trời

NGUYỄN ĐỨC TRUNG

Surf **Em** **Am** **B7**

1. 2.

Giữa đám đông xa lạ. Tim
Dẫu biết anh ngắm nhìn. Tự

Bm **Em** **Am**

em vắng theo tiếng hát Chợt nghe xao xuyến bâng
nhiên dừng nên bối rối Để nghe cơn sóng mênh

khuâng Hỡi em biết chăng lòng anh.
mông Vỗ về giấc mơ lòng anh.

Am

Ôi tim ta càng thêm thấy yêu đời Lời em hát ước mơ ngày
Khi anh yêu bằng sự sống tâm hồn Là hạnh phúc ước mơ ngày

mai Em như muôn ngàn tia nắng mặt trời. Cuộc
mai Em mang theo tình yêu đến trong đời. Để

sống soi sáng những tâm hồn yêu (đà đa đà đa đá
nhớ khi hát có anh nhìn em.

đà đa đà đa đá) Hát yêu thương cuộc đời

(đá đa đà đa đá đa đa đà đa đá) Hỡi em

thân yêu Hỡi em thân yêu.

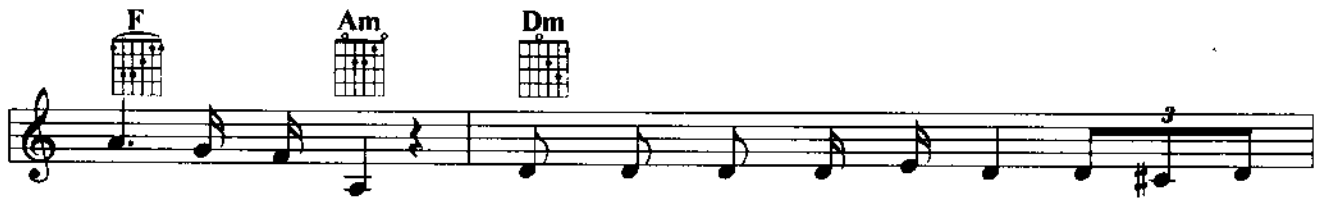
GIÃ TỪ DĨ VÃNG

NGUYỄN ĐỨC TRUNG



Am

Cô đơn cô đơn nỗi đau cõi đời lạc
Mong manh mong manh khói sương, vẫn là ngọn



F Am Dm

lõng như vô tình Sao quên đi những tháng năm êm đềm hạnh
gió hay vô tình. Mơ xa xôi trong giấc mơ bóng người chợt



G Am Am

phúc trong tâm tay. Tha phương xa trông cố hương, tiếng còi tàu
đến ta nào hay. Đôi khi nghe bao xót xa, tiếc thời gian



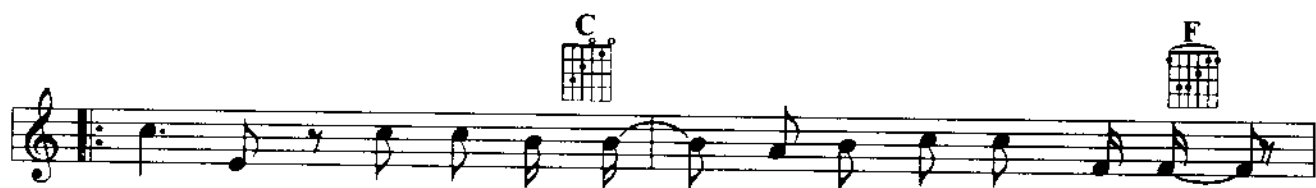
F E7

xé nát cõi lòng Xót xa khi mảnh đời, về đâu đêm
đã trôi quá mau. Hãy quên đi ngày xưa, chợt bưng bình...



E7 Am

1. tối. (wo ... wo) ...giữa cơn mơ.



Giã từ dĩ vãng quay lưng còn vương chi kiếp tội tình.
Giã từ dĩ vãng qua đi. Mùa xuân nắng ấm tình nồng.



Giã từ dĩ vãng mây trời đã xa, rời xa quê nhà.
Giã từ dĩ vãng xa xôi lỡ gieo sầu trong mắt ai?



Giã từ quên đi cay đắng quên đi giọt nước mắt rơi.
Giã từ cho ta mong nhớ yêu thương người mãi mãi thôi!



Giã từ, giã từ đâu là chẳng còn chi nữa (hơ... ..)



Giã từ, giã từ dĩ vãng xưa qua trong mơ.

GIỌT SƯƠNG TRÊN MI MẮT

THANH TÙNG

Em đâu có biết lúc mặt trời sinh ra. Mặt
 Khi em cất tiếng khóc chào đời bên nôi. Buồn

trời là nước mắt suốt một đời mẹ cha. Khi em đã lớn
 vui như cơn gió thoảng ngoài trời xa xôi. Khi ta bỗng thấy

nụ hồng nở trong tim Giọt sương trên mi mắt là
 tuổi ngày càng nhiều thêm. Cạn khô dòng nước mắt còn

cuộc tình, cuộc tình đầu tiên. Có những lúc em
 cuộc đời, cuộc đời buồn tênh.

cười thật buồn Sao em không khóc cho lòng nhẹ nhàng

Am G

hơn Vì có những lúc ta nhìn cuộc đời

Dm G Am

Niềm vui trong ánh mắt còn lệ buồn lệ buồn trên môi.

C

Xin em hãy khóc nồng nàn từ con tim. Xôn

Am Dm C

xao dòng nước mắt hết muộn phiền trong em. Khi ta đã có

G

nụ cười ở trong tim, giọt buồn trên mi mắt là

Am

mặt trời, mặt trời dịu êm. Giọt sương trên mi


G Am

mắt là mặt trời, mặt trời dịu êm.

HÀ NỘI MÙA VẮNG NHỮNG CƠN MƯA


Nhạc: TRƯƠNG QUÝ HẢI
Phong ý thơ: BÙI THANH TUẤN

Em



Hà Nội mùa này vắng những cơn mưa

Am



Cái rét đầu đông khăn em hiu hiu gió

Em



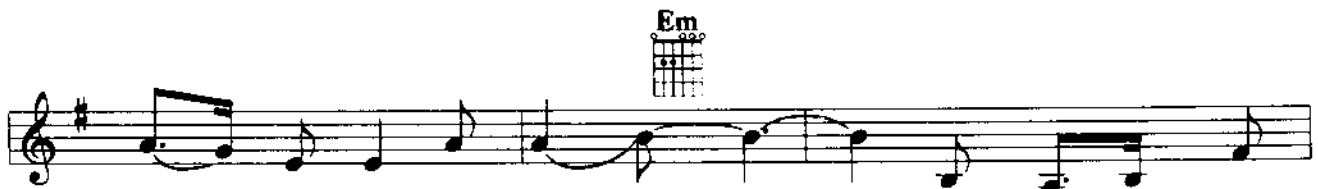
lạnh.

Am



Hoa sữa thôi rơi, em bên

Em



tôi một chiều tan lớp Đường Cổ Ngự

B7



xưa

Em



chầm chậm bước ta về.

Hà Nội mùa này chiều không buông nắng. Phố

vắng nghiêng nghiêng cành cây khô. Quán cóc liêu xiêu một

câu thơ. Hồ Tây, hồ Tây tím

mờ. Hà Nội mùa này lòng bao nỗi

nhớ. Ta nhớ đêm nao lạnh đôi tay Hơi

ấm trao em tuổi thơ ngây. Tương như,

tương như còn đây.

HÁT VỚI CHÚ VE CON

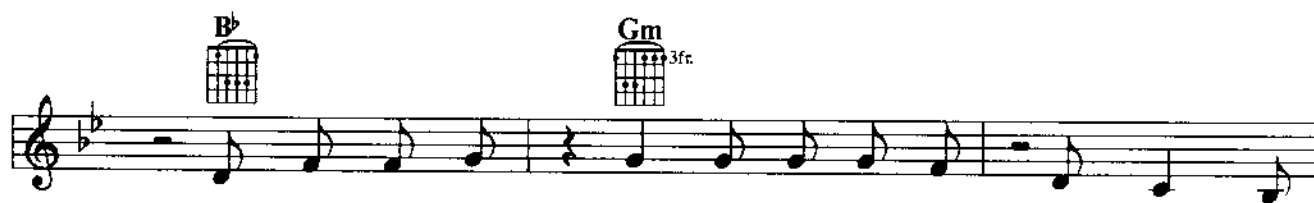
THANH TÙNG



Một hôm mây trắng bỗng nhớ tiếng hát em



Mây lang thang hoài để bầu trời thêm vắng.



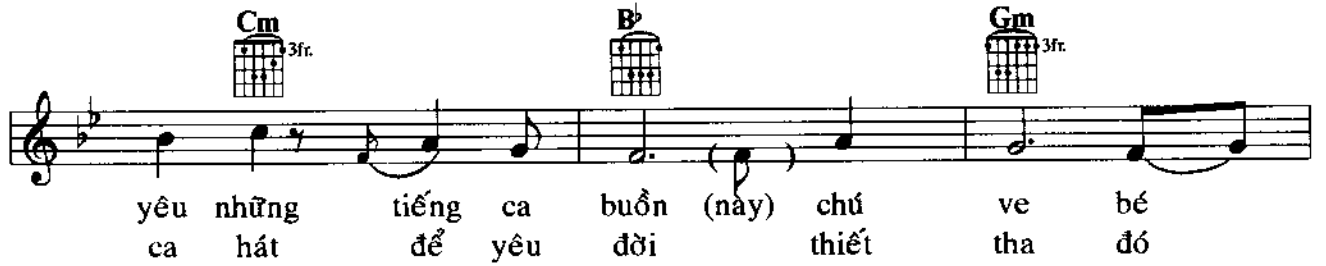
Một hôm cơn nắng bỗng nhớ tiếng hát em, nắng bâng khuâng

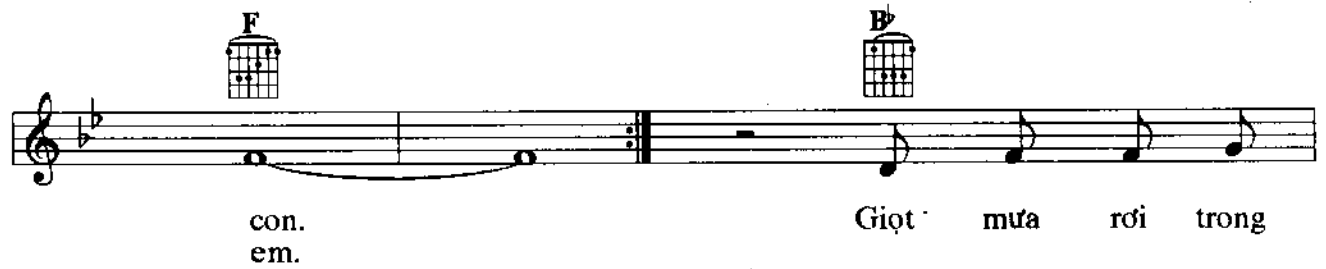


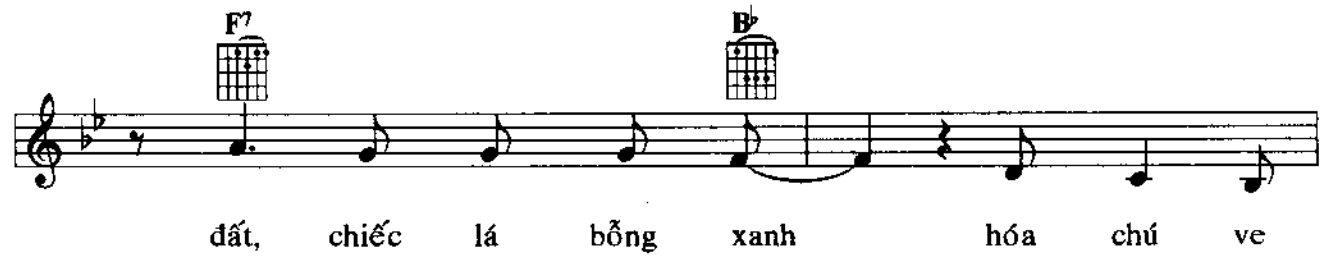
hoài tựa chưa muốn quên. Đừng mang trong lời
Đời cho ta lời



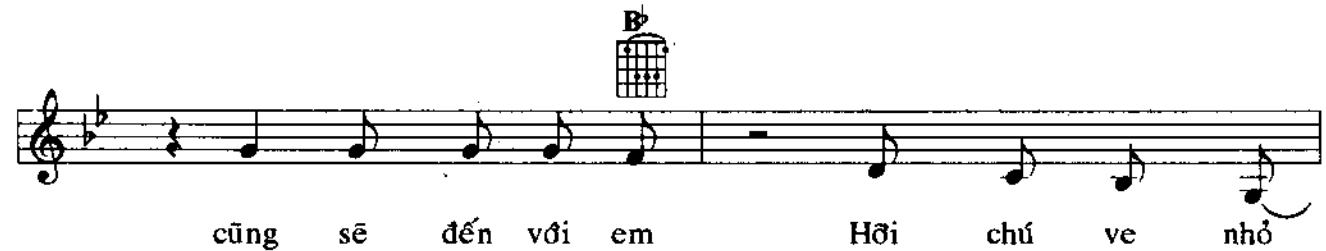
ca những nỗi ưu phiền, và đừng mang cho tình
ca hát để yêu người, và người cho ta lời

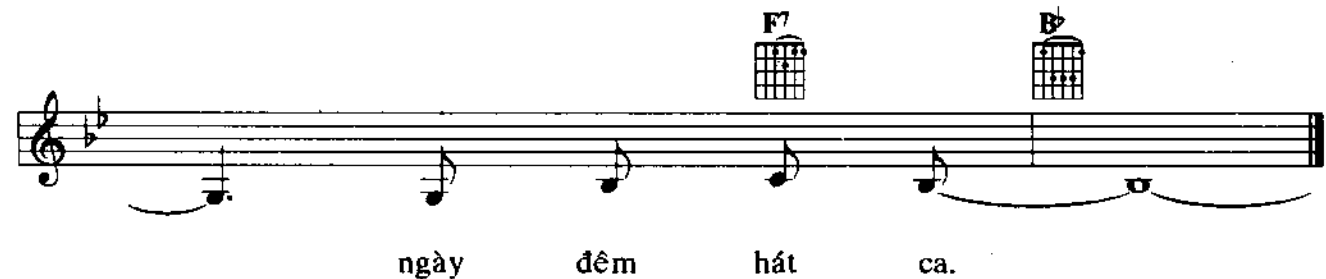












KHÁT VỌNG

Epic ballad

THUẬN YẾN

Am E7 Am

Gửi tình yêu vào đất được hoa trái đầy cành

Em E7

Gửi lên trời cao rộng Sẽ được ngọn sao xanh

Am Dm Am

Em trao cả cho anh một tình yêu nồng cháy

Dm Am E7

Như một cánh bướm xinh hiển mình ra biển rộng

Dm Am G

Em đã gửi cho anh Cả con tim dào dạt

Am E7 Am

Anh lại trả cho em nỗi buồn đau tan nát

Dm

Em muốn ôm cả đất

Em Em E7

Em muốn ôm cả trời mà sao anh ơi mà

sao anh ơi Không ôm nổi trái

C E7 Am

tim một con người.

KHOẢNH KHẮC

TRƯƠNG QUÝ HẢI

Chỉ còn một chiếc lá cuối thu mỏng manh
Và rồi mùa thu qua trống tên buồn vui

Chỉ còn một mình em xót xa chờ anh.
vùi lòng mình bằng giá tháng năm lặng trôi

Chỉ còn đêm nay mai lá kia rơi Chỉ còn đêm
Chỉ còn đêm nay hãy đến bên em Chỉ còn đêm

nay mai lá kia rơi khi mùa thu khuất nơi cuối trời giọt
nay hãy đến bên em nếu ngày mai bước chân anh về một

nước mắt khô không lời.
xác lá rơi bên hè. Mùa đông tái

C G7 C

tê Người về đây với em Về

Am G7 C

bên em về đây với căn nhà xưa êm đềm Vòng

Am G7

tay và làn môi ấm ngày tháng chờ mong.

C Am

Người về đây với em Người yêu ơi Thế

G7 C Am

xưa hãy trao lần cuối trong đời mùa đông đến bên hiên

C G7 C

rồi. Về đây với em.

Khoẻ vì nước

HÙNG LÂN

Khỏe vì nước kiến thiết quốc gia Đoàn thanh
niên ta góp tài ba Tạo nguồn dân sinh mới hùng mạnh
trong năm giới Hợp lực xây hưng thịnh chung nước Nam Khỏe vì
nước chí khí cương kiên Giống Lạc Hồng uy hùng vô
biên Trong khốn nguy can trường Sống thác ta coi thường Việt
Nam thanh niên anh dũng muôn năm Thanh niên ơi hồn thiêng núi
sông đợi chờ! Nơi tay ta toàn dân ngóng

trông từng giờ Mang máu anh hùng ta đừng làm

nhờ máu anh hùng Trai đất Việt phải nêu đèn sáng thế giới soi chung.

Dân sinh yếu nhược lời ta đến đường vong quốc

Dân sinh dũng cường đưa ta tới đài vinh quốc

mau gây lấy phong trào khóc khắp nơi xa gần

Cho dân trí quật cường và hừng phấn

Nghìn đời không mờ ánh Duy Tân.

KISS ME (BESAME MUCHO)

Consuelo VELASQUEZ
SUNNY SKYLAR

Dm **Am** **Gm**




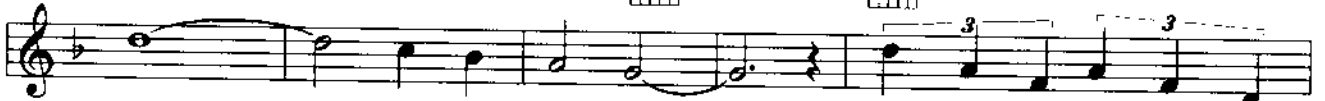

Kiss me again, kiss me my dar - ling

Gm **Am** **Bb** **A7** **Dm**




Each time I cling to your kiss I hear music di - vine;

Dm **Gm** **Dm**




Be - sa - me Mu - cho, Hold me, my dar - ling, and

A7 **Dm**




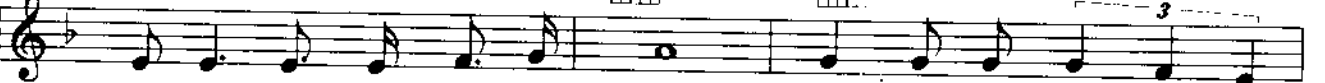

say . that you'll al - ways be mine.

Gm **F**




This joy is some - thing new, My arms en - fold - ing you

A7 **A7** **Gm**




Ne - ver knew this thrill be - fore; Who ev - er thought I'd be

F A7

hold - ing you close to me Whisp' - ing; It's you I a

A7 Dm

- dore; Dear - est one, if you should

Gm Am

leave me, Each lit - tle dream would take

Bb A7 Dm

wing and my life would be through;

Dm Am Gm

Be - sa - me mu - cho;

Dm A7

Love me for ev - er and make all my dreams come

Dm Dm

1. true. 2. true.

Lên đồi chiều xưa

Nhạc : NGUYỄN VĂN HIÊN
Thơ : VŨ NGỌC GIAO

Theo em lên đồi chiều xưa Mở lòng lắng nghe em
hát Trên đầu trời xanh bát ngát Dưới chân cỏ mượt như
nhưng theo em lên đồi chiều xưa Mở lòng lắng nghe em
hát Đồi chiều hồng dựng nhà nhat Gui - tar mấy sợi buông
chùng Tiếng hát em như ngại

The musical score is written in 4/4 time and features the following guitar chords: C, F, G7, and Dm. The lyrics are in Vietnamese and describe a nostalgic scene of a sunset on a hill.

Dm

1.

ngủ Ru ta nửa đời lang bạt Chiều xuân sương khói mung

G7

2. To Coda

lung (tiếng hát...) ...bạt Nhã nhạc những ngón tay

C

Coda

Fm

mềm (theo em lên đôi chiều...) ...mềm Xuân này em có lên

C

Fm

Dm

đôi hát khe lời ru năm cũ hay đã quên rồi chiều

G7

Fm

G7

C


xưa Hay đã quên rồi tình tôi.

LOVE STORY

FRANCIS LAI




Am




Where do I be - gin to tell the sto - ry of how
 With her first hel - lo she gave a mean - ing to this
 How long does it last? Can love be meas - ured by the

E7




great a love can be The sweet love sto - ry that is
 emp - ty world of mine There'd ne - ver be an - oth - er
 hours in a day? I have no ans - wers nowbut

Am



E7



old - er than the sea The sim - ble truth a - bout the love she bring to me
 love an - oth - er time She came in - to my life and mad the liv - ing fine
 this much I can say I know I'll nee cher till the stars all brown a - way

1. Where do I start? 2. She fills my heart

She fills my heart With ve - ry spe - cial things with an - gel

songs with wild im - a - gin - ings She fills my soul with so much

love that an - y - where I go I'm ne - ver lone - ly with her a -

long who could be lone - ly I reach for her hand it's al - ways

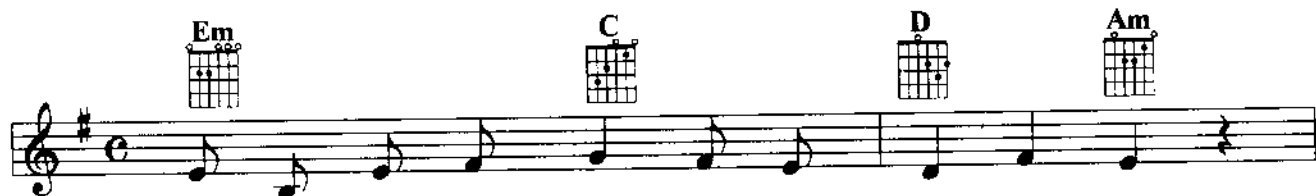
there. and she'll be there.

Coda

MÁI TRƯỜNG MẾN YÊU

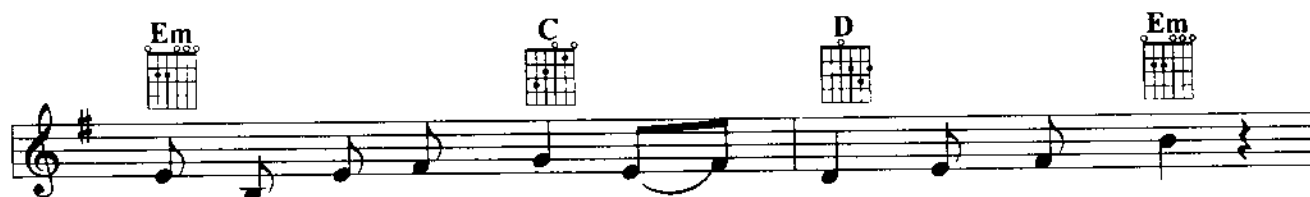
Tình cảm

LÊ QUỐC THẮNG



Em C D Am

Ôi hàng cây xanh thắm dưới mái trường mến yêu.



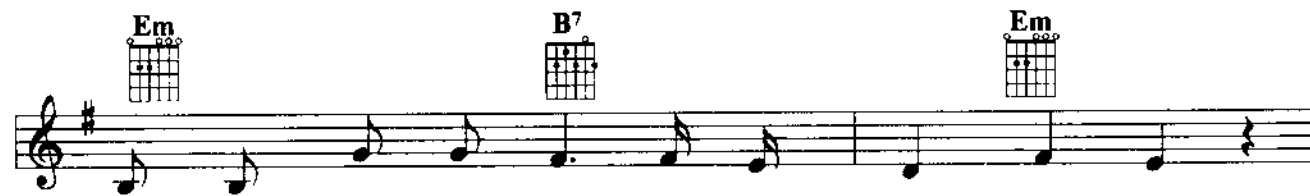
Em C D Em

Có loài chim đang hát âm thầm tựa như nói



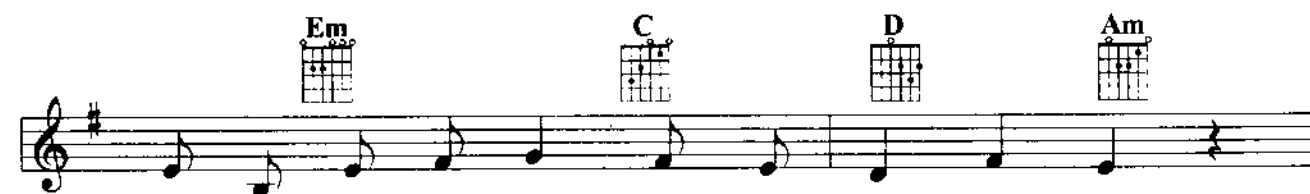
Em Am D Em

Vì hạnh phúc tuổi thơ và cho đời thêm sức sống.



Em B7 Em

Thầy dìu dắt chúng em với tấm lòng thiết tha



Em C D Am

Khi bình minh hé sáng phố phường còn ngủ yên.

Em C D Em

Khi giọt sương long lanh vẫn còn đọng trên lá.

Em Am D Em

Thầy bước đến trường em mang một tình yêu ước mơ. Cho

Em B7 Em

từng ánh mắt trẻ thơ Cho từng khúc nhạc dịu êm

Am D Em

Như thời gian êm đềm theo tháng năm.

D Em

Như giòng sông gợn đều theo cơn gió

Am B7 Fm

Mang tình yêu của Thầy đến với chúng em.

C B7 Em

Để dựng xây quê hương tương lai sáng ngời.

Mưa rơi

Pop Rock ♩ = 120

LÊ QUỐC THẮNG



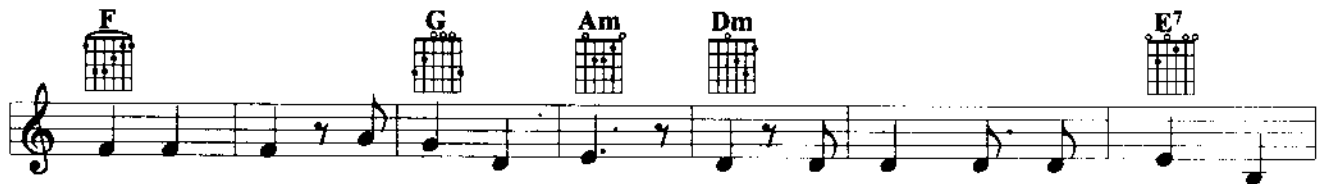
Mưa rơi rơi. Như từng giọt buồn.

Mưa rơi rơi. Như từng giọt buồn.



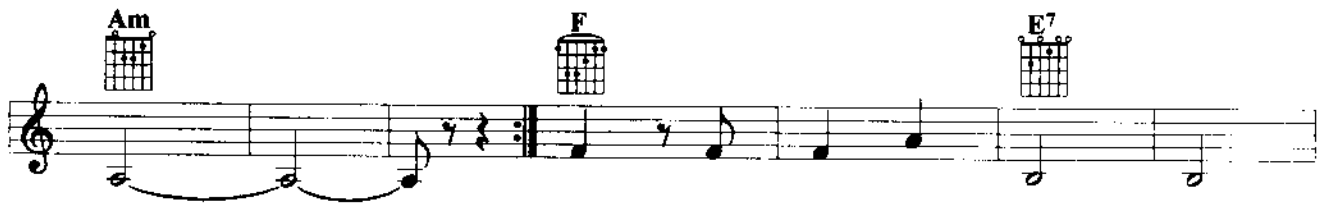
Nghe trong tim với muôn ngàn nỗi nhớ.

Ai trong ai biết có còn thương nhớ.



Anh nơi đâu? Biết cho lòng em. Như cơn mưa đang rơi xuống âm

Nhớ khúc hát. Hát cho tình ta. Nghe mưa rơi, nhớ khúc hát êm



thầm.

đêm.

Tay trong tay kỷ niệm đẹp.



Em trong anh nhớ ngày nào. Xa xa xa có một

Musical staff with guitar chords C, Am, and E7. The melody consists of quarter and eighth notes.

người. Như mây trôi để tìm vào quên lãng.

Musical staff with guitar chords C, Dm, and E7. The melody consists of quarter and eighth notes.

Khi tình yêu tình yêu mãi xa thật rồi.

Musical staff with guitar chords G, C, and Am. The melody consists of quarter and eighth notes.

Nghe giọt mưa dịu êm ngỡ trong tâm hồn.

Musical staff with guitar chord F. The melody consists of quarter and eighth notes.

Mưa rơi trong tim ta biết bao giờ ngừng.

Musical staff with guitar chords E7 and Am. It includes a first ending bracket over the final two measures.

Góc phố có biết chăng hay đi tìm cơn mưa.

Musical staff with guitar chords C, E7, and Am. It includes a second ending bracket over the final two measures.

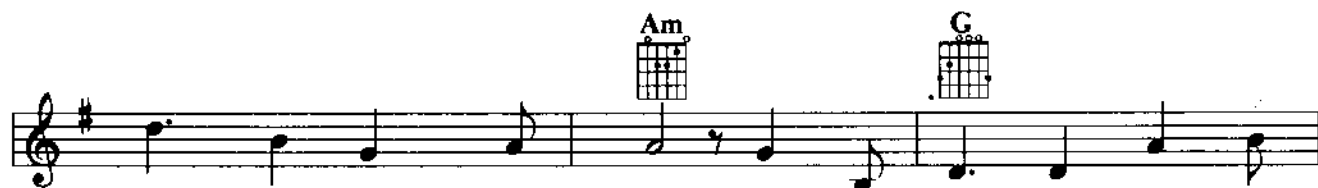
...chẳng một người khóc trong tim.

Mưa thì thầm

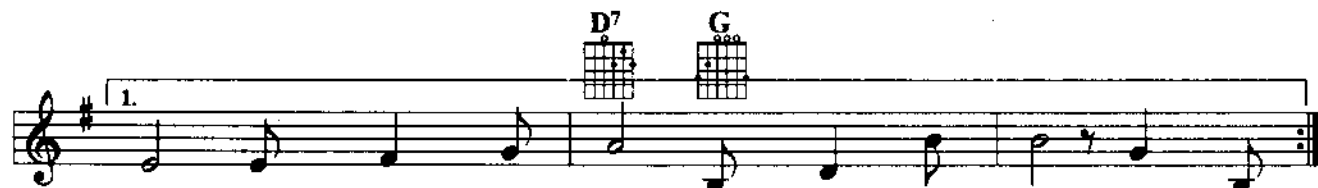
TÔN THẮT LẬP



Mưa thì thầm là mưa rất xa Trời không
Mưa dịu dàng hàng cây đứng yên Mùa thì



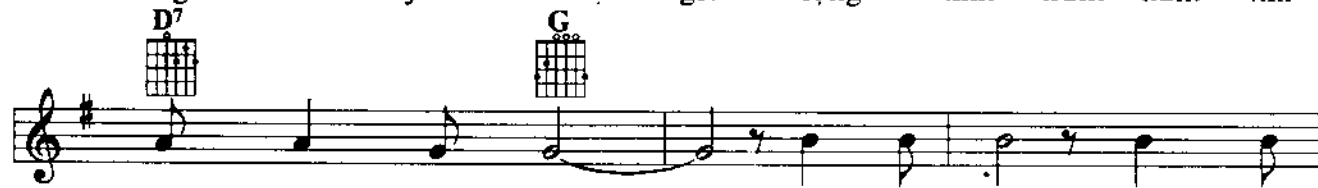
nắng khi vầng mây qua Em thì thầm là em rất
tới lá vàng nghiêng nghiêng Em dịu dàng tình anh bão



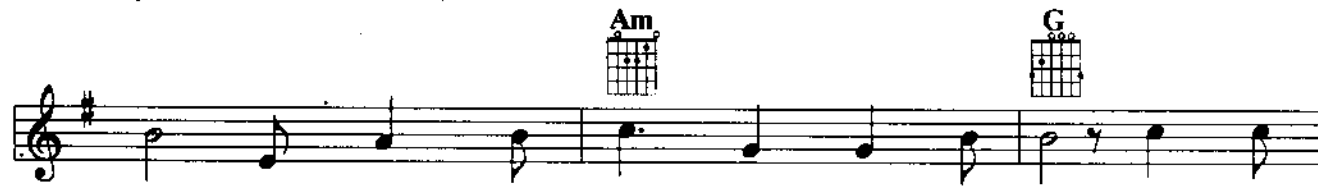
gần Tình như không nói là tình trăm năm. Mưa dịu



...bùng Tóc mây như trời gió lộng tình trăm năm xin



yêu em một lần Em đi xa em đi



xa để thương để nhớ để sầu cho ai em đi

xa Em đi xa gối chăn nằm ngủ chờ
 ai, chờ ai. Em em ơi Em . em
 ơi cho dù có xa nhau Hãy để lại giọt mưa ướt quanh địa
 cầu, để lại giọt nắng cháy quanh tim mình. Yêu
 nhau xin hãy chờ nhau. Mưa thì ...nhau Mưa thì
 thấm giọt mưa rất mau Em thì thấm nụ hôn rất
 lâu. Yêu thì thấm tình trăm năm.

MỪNG TUỔI MẸ

TRẦN LONG ẨN

Chậm vừ

Mỗi mùa xuân sang mẹ tôi già thêm một tuổi
Mỗi mùa xuân sang, ngày tôi xa mẹ càng gần.
Rồi mùa xuân ấy, Tóc trắng mẹ bay như gió như
mây bay qua đời con. Như gió như mây bay qua thời gian! Ôi!
Mẹ của tôi! Mẹ già như chuối chín
cây Gió lay mẹ rụng con phải mồ côi!
Gió lay mẹ rụng con phải mồ côi! Mồ

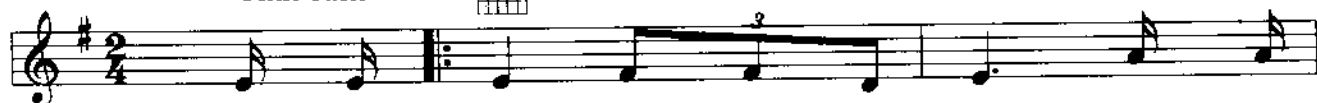
Chords: Em, B7, Am, D, A

Am A B7
 côi tội lắm ai 'ơì! Đói cơm khát nước biết
 Em B7 B7
 người nào lo! Đói cơm khát nước biết người nào
 Em Em B7
 lo! Mỗi mùa xuân sang, mẹ tôi già thêm một
 Em Am Gm E7 Em
 tuổi! Mỗi mùa xuân sang, ngày tôi xa mẹ càng gần!
 Em Am Em
 Dù biết như thế tôi vẫn phải tin, tôi vẫn phải tin mẹ đang còn
 Am D
 trẻ! Mỗi mùa xuân về mẹ thêm tuổi mới! Mỗi mùa xuân
 Em B7 Em
 mới con mừng tuổi mẹ.

ĐÊM THÀNH PHỐ ĐẦY SAO

TRẦN LONG ẨN

Tình cảm



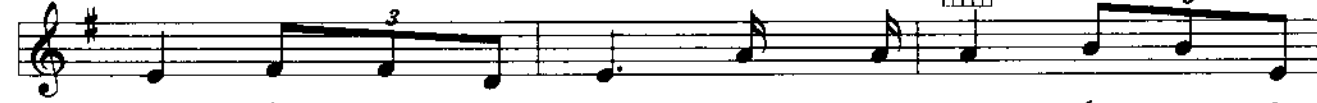
Tôi đang nghe tiếng sóng dòng sông Tôi đang
(Khi đi) xa rất nhớ dòng sông Đi đâu



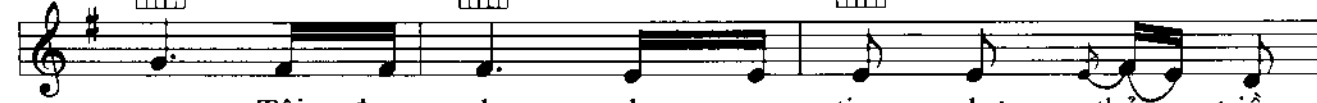
nghe tiếng gió ngày xuân Nghe bông hoa như thương
xa cũng nhớ về em Em đang đi đi bên



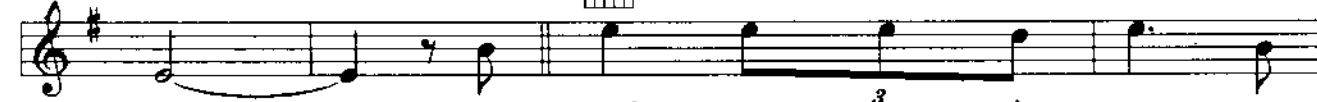
ai rạo rức trên cành! Tôi đang
sông chờ đây nắng hồng! Đêm nay



nghe tiếng nói của đêm như đang nghe tiếng hát của
nghe tiếng sóng biển Đông nghe trăm năm khúc hát mười



em Tôi đang nghe nghe con tim như thủy triều
năm Tôi đang nghe tôi đang nghe nghe rõ đời



lên! Thành phố đêm nay đây sao Dòng
tôi! Thành phố cho em tuổi thơ Dòng

G Am

sông đêm nay đây sao! Vườn nhà em cây hoàng
sông cho em mộng mơ và tình yêu như mùa

B7 Em

lan bát ngát hương tỏa bay sương khuya nhẹ bay!
xuân ấm áp trên cành mai trong đêm ba mươi!

G

Thành phố bát ngát của gió! Tình yêu mệnh mộng của
Thành phố đêm nay đây sao! Dòng sông đêm nay đây

Am

mây! Được ngày vui không thể quên những tháng năm ngược xuôi
sao! Được gần nhau tâm hồn như chắp cánh lên trời cao

B7 Em

mơ về chân trời thành phố của tôi! Khi đi...
Trong ngần trong ngần hình bóng của...

B7 Em B7 Em

...em! Trong ngần trong ngần cuộc sống của tôi!

B7 Em

Trong ngần trong ngần thành phố của tôi!

NGÀY EM ĐẾN

Slow Surf



TỬ HUY



Ngày em đến đôi mắt long lanh thơ ngây mơ
(Rồi em) ...đến em đến bên anh cho anh mơ



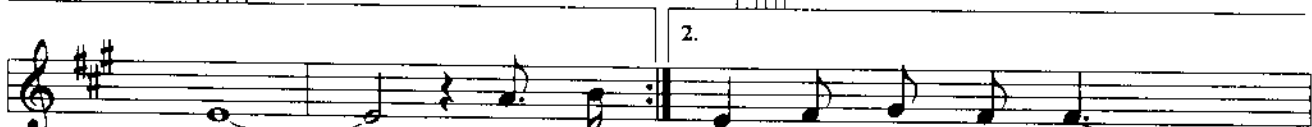
màng. Ngày em đến đôi má hây hây hương thơm nồng
màng. Tựa như có con suối đi qua trong tim nhẹ



nàn Làm si mê bao gã si tình. Làm cho
nhàng. Và em nghiêng mái tóc mây bông. Và anh



anh nhức nhối tâm hồn. Buồn miên man thao thức suốt đêm
nghe trong gió thơm nồng. Thuyền anh...



khuya. Rồi em...
...theo cơn gió ra khơi,

ra khơi nghìn trùng. Thuyền anh

đó con sóng cứ xô. Thuyền anh đó cứ mãi nhấp nhô giữa biển

khơi không bờ không bến. Thuyền anh đó em cứ cuốn đi. Tình anh

đó em cứ cuốn đi, cứ cuốn đi, cứ cuốn đi cứ cuốn

đi theo anh đời đời.

Những nẻo đường phù sa

**BẢO PHÚC
VŨ TUẤN BẢO**



Thoáng trong gió buồn bên giòng nước trôi lững lờ.
Sóng dâng cuộn trào như ngàn tiếng kêu thét gào.



Chờ một ngày tươi sáng nước sông Hậu Giang xanh ước mơ.
Cùng tìm đường tranh đấu xóa tan khổ đau muôn kiếp sau.



Nhấp nhô chuyển dò đưa người đi tìm đường tranh đấu
Thoáng nghe tiếng hò thương miền quê hương ôi da diết



dành lại đời ấm no những ngày sau.



...giọng hò càng thiết tha cùng năm tháng. Hàng cây soi

C F

bóng in trên dòng sông, dòng sông hiu hắt mênh mông buồn trông, trút cô
 ...mắt thôi ta biệt ly. Tình yêu non nước trong tim còn ghi, quyết ra

G7

đơn trong cõi lòng. Hờn căm dâng theo con sóng, ngọn sóng
 đi không nản lòng. Tâm vông trong tay ta tiến nguyện cầu

C

vút cao. Dẫu bao gian nguy không sờn, gái
 nước non. Sắc son trong tim xa rời. Tuổi

F G7


trai xông pha lên đàng. Nước sông quê tôi dâng trào dòng thương
 xuân hy sinh cho đời. Ước

G7 C

nhớ. Gạt đi nước...
 ...mong tương lai rạng ngời đất mẹ ơi.

ĐIỆP KHÚC MÙA XUÂN

QUỐC DŨNG

Polka pop  

Nắng chiếu lung linh muôn hoa vàng Chờ tia





nắng về trong ánh mùa sang Gió mãi mơn man trên đóa

môi hồng Người em yêu tìm quên trong cuộc sống Bướm

vẫn tung tăng bay la đà Mặc trời mây buồn nhẹ trôi thiết

tha Ánh mắt mơ trông nơi xa vời Chờ mùa

xuân đến đem nguồn vui Rừng xuân ơi xin lặng

         Fine

Gm 3fr. B \flat Cm 3fr.

gió heo may Để chim muông quay về với muôn cây Tình

Fm Gm 3fr. Dm 7

xuân ơi xin dệt nổi yêu thương Từ bao nhiêu năm tình

G 7 C 7 B \flat

sầu muôn hương Này gió hãy cuốn từng lá rơi Và

A \flat 4fr.

nắng hãy chiếu màu thắm tươi Cùng những tiếng hát điệu nhạc

G 7 Cm 3fr. G 7

dâng chơi với diu hồn ta say trong viễn khơi

D.S. al Fine

Nắng

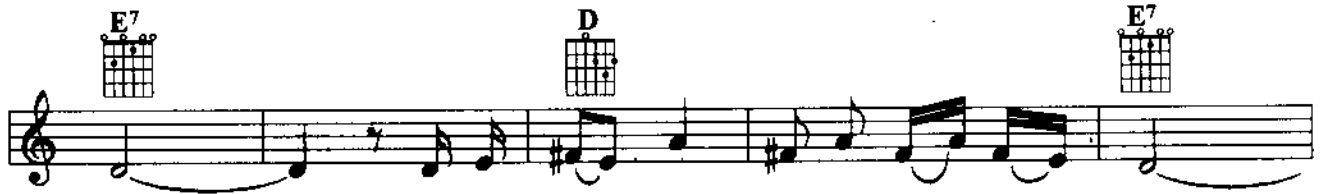
Điệu buồn phương Nam

VŨ ĐỨC SAO BIỂN

Phong cách Nam Bộ



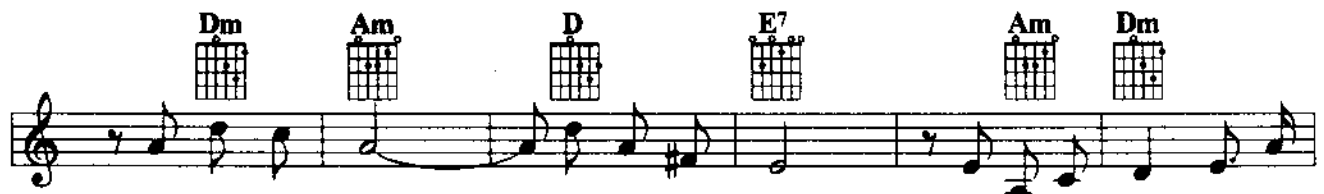
Về phương Nam lắng nghe cung đàn thổn thức vọng dưới trăng mờ.



màng. Rồi theo sóng Cửu Long nhớ nhung dâng tràn.



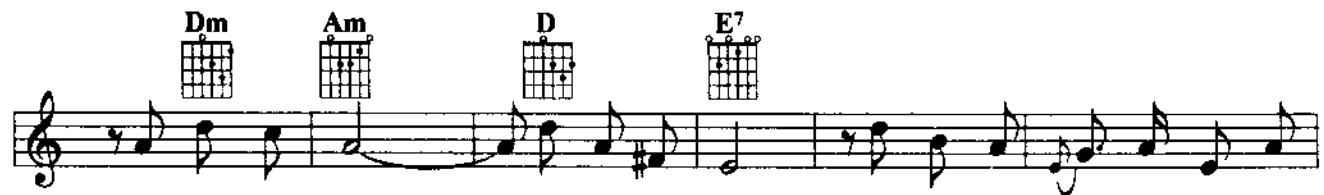
Chợt thương con sáo bay xa bấy. Sương khói buồn để lại lòng ai.



Con sáo sang sông. Sáo đã số lổng. Bay về Bạc Liêu, con sáo



bay theo phương người. Bay về Trà Vinh con sáo bay qua đời tôi.



Câu hát ngân nga. Tiếng tơ giao hòa. Cháy lên trong dạ muôn ngàn tâm

C G E7 Am

sự. Hát lên một lần để một đời xa nhau sáo

D

ơ. Đàn thiên thu đứt dây tơ rồi, theo sóng

E7

vàng cát lở sông bồi. Còn chi

D E7

nửa biển dâu đã bao đổi đời.

Am

Về phương Nam ngắm sông ngậm ngùi. Thương những

E7 Am

đời như lục bình trôi.

Se chỉ luôn kim

Quan họ Bắc Ninh

The musical score is written in 2/4 time on a single treble clef staff. It consists of eight lines of music. Each line contains a melody line with lyrics underneath and guitar chord diagrams above the staff. The chords are: C, F, C, F, G7, C, F, G7, C, Gm, C, G7, C. The lyrics are: Se chỉ ô mấy kim tôi luôn kim ô mấy kim tôi luôn kim rồi ngồi rồi. Se chỉ ô mấy kim tôi luôn kim ô mấy kim tôi luôn kim. May quần tình chung bằng vuông nhiều tím i a i a gửi ra gửi ra chồng cho chồng u xang u xang u cái liu xê phàn rồi cái nổi gửi ra chồng cho chồng cho

C Gm
 chồng. Se chỉ ô mấy kim tôi luôn vào

C G7
 kim chứ ngồi í a rồi. Se

C Gm C
 chỉ ô mấy kim tôi luôn vào kim. Thêu hình tình

chung đôi chim loan phượng i... xong gửi

C G7 C
 ra cho chồng là ra cho chồng a ù này xang xang u

G7 C
 ơi xê phàn xê liu công tình thương ô

G7 C
 chồng gửi ra cho chồng ư ư.

SÓNG VỀ ĐÂU

Blue **TRÌNH CÔNG SƠN**

Biển sóng biển sóng đừng xô tôi **Đừng**
 Biển sóng biển sóng đừng xô tôi **Đừng**

xô tôi ngã dưới chân người. **Biển** sóng biển sóng **đừng**
 cho tôi thấy hết tim người. **Biển** sóng biển sóng **đừng**

xô nhau Ta xô biển lại sóng về **đâu?**
 xô nhau Ta xô biển lại sóng về **đâu?**

Sóng bạc đầu và núi chìm sâu.
 Giấc ngủ nào giường chiếu quanh hiu

Ta về đầu đó. **Về** chốn
 Trăng mờ quê cũ. **Người** đứng

Em7 Am

nào mây phủ chiêm bao Cạn suối nguồn bốn
chờ gió đồng vi vu. Vạt nắng vàng nhắc

G Dm Em7

bề nương dâu. Ta tìm em nơi đâu?
lời thiên thu. Nhớ ngàn năm trôi qua.

Dm Em7

Biển sóng biển sóng đừng xô nhau Ta
Biển sóng biển sóng đừng trôi xa Bao

Am E7 Am

xô biển lại sóng nằm đau. Biển sóng biển sóng đừng
năm chờ đợi sóng gần ta. Biển sóng biển sóng đừng

E7 Am

xô tôi. Đừng xô tôi ngã giữa tim người. Biển...
âm u Đừng nuôi trong ấy trái...

Coda Dm E7 Am

...tim thù Biển sóng đừng xô nhau.

THÀNH PHỐ TÌNH YÊU VÀ NỖ NHỚ

Nhạc : PHẠM MINH TUẤN

Lời : NGUYỄN NHẬT ÁNH

The musical score is written in 8/8 time and features the following guitar chords: Am, Dm, E7, F, C, Gm, and Dm7. The lyrics are as follows:

Có tự bao giờ hàng me xanh ngắt mà nay đứng
 đó cho em làm thơ Con đường ta
 qua đến nay bao tuổi em qua trăm buổi em lại nghìn
 lần mà sao bối rối khi cầm tay nhau Em
 ơi ...ơi hãy lắng nghe em ơi hãy lắng
 nghe nghe thành phố thơ Bằng tiếng sóng
 nghe nghe thành phố thơ Bằng đôi chim
 vỗ dưới những thân tàu Bằng hương rừng già trên vai bộ
 nhỏ bay giữa bầu trời Bằng bao nụ cười nghiêng nghiêng chờ

E7
 đội Bằng hương đồng nội thanh niên xung phong Bằng những tấm
 đội Bằng hoa phượng đỏ thương ai trao ai yêu lắm cuộc

Am C Am
 1 lòng chờ mong chờ mong Em... đời ta xây tương

A
 lai Dù nơi chiến trường xa nhiều gian

E7 A
 khổ vẫn đập trong lòng trái tim thành

D
 phố như là cuộc sống như là tình

Em A E7
 yêu và nỗi nhớ...

A
 suốt đời suốt

E7 A
 đời suốt đời mang theo.

Tháng năm học trò

NGUYỄN ĐỨC TRUNG

Trong sáng

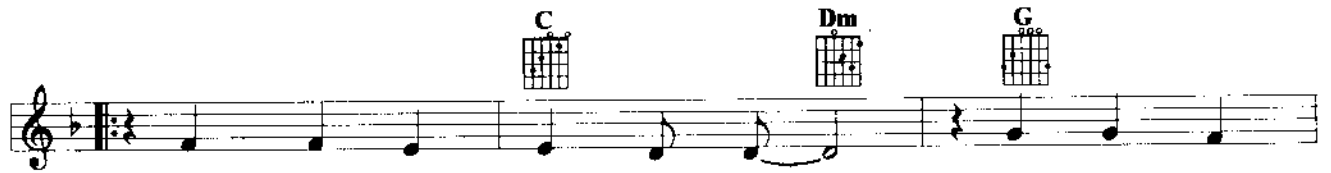
Ngày xưa bé mới đến trường Mẹ đưa đến lớp nước mắt như mưa
(Tuổi) xuân buồn vui khát vọng Ngày qua đến lớp học biết bao điều

(hơ hơ) Dẫn quen bạn thân cô mến Ôi ngôi trường cũ
(hơ hơ) Dẫn thêm bạn thân yêu mến Bên ngôi trường mới

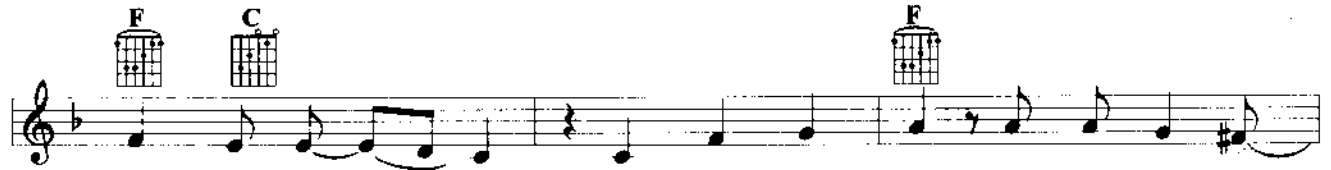
có lắm ước mơ (hơ hơ) Để em yêu sao cuộc sống
sẽ lớn khôn thôi (hơ hơ) Để em thêm yêu cuộc sống

tuổi thơ học trò Làm em nhớ mãi (hưm hưm) Thời
tuổi thơ học trò đừng qua mau nhé (hưm hưm) Tình

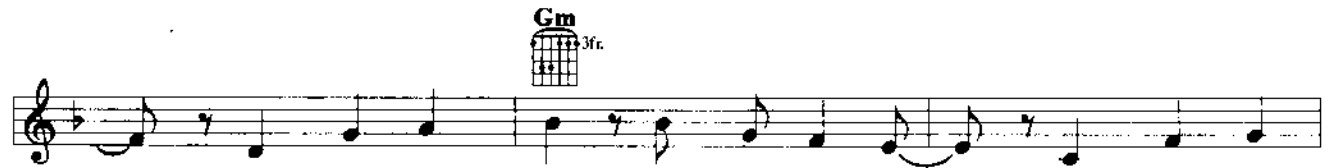
gian mong sao chớ quên công ơn thầy cô ngày xưa đến trường Tuổi...
yêu trong em khó quên mỗi khi hè sang là trang kỷ niệm



Lắng tiếng ve đang gọi hè Đến lớp sao
 Đếm lá thu rơi ngập đường Đến lớp mưa
 Đón gió đông sang lạnh lòng Đến lớp băng
 Ấm áp khi xuân ngỏ lời Đến lớp tung



nghe bồi hồi Phụng rơi đỏ thắm sắc lá sân trường
 bay ngập ngừng Hạt mưa trên lá ướt bước sân trường
 khuâng ngại ngừng Ngẩn ngơ không nói ánh mắt ngây thơ
 tăng nụ cười Mừng thêm tuổi mới nắng hát sân trường



Để ai lưu luyến với bao kỷ niệm Làm sao nói
 Tìm trong ánh mắt có bao nhiêu điều Gửi theo chiếc
 Chợt nghe bồi rồi phút giây vu vơ Thà như cơn
 Là hoa tươi thắm ngát hương cho đời Tình yêu sẽ



hết giấy trắng học trò Thấy cô thương mến với bao bạn bè
 lá bóng dáng học trò Là trang sách thờ sẽ mang nụ cười
 gió cuốn lá sân trường Để ta vấn vương mãi trong tâm hồn
 đến với tuổi học trò Đừng như giấc mơ thoáng qua trong đời



Hè ơi cách xa.
 vào thu ước mơ
 hỏi đông đến chưa?
 tuổi xuân chờ quên.

Thuở ban đầu

NHẤT SINH

Dm

Cho anh về thăm lại bến đò xưa nhiều kỷ
 Lơ thơ hàng tre già nắng chiều nghiêng đàn trâu

Am **D**

niệm, xa xôi nhiều năm rồi lòng vẫn nhớ tình vẫn
 về, xa xa từng cánh cò chập chờn bay về tổ

Dm **Gm** 3fr.

thương, xưa trên cùng chuyến đò tình chợt
 ấm, trên con đường quen thuộc ngày nào

Dm **G** **A7**

đến khi tuổi vừa yêu. Bao nhiêu là mộng mơ tình như
 tôi vẫn đứng chờ em, nay lối mòn ngày xưa còn mình

Dm **Dm**

1. 2.
 thơ ôi thuở ban đầu. ...chiều. Thời gian như nước qua
 tôi thơ thẩn trong...

Dm

câu, tình yêu vỗ cánh bay xa. Thương em người gái quê tình trắng
 Nay em về chốn xa đèn kết

TÌNH THÔI XÓT XA

Slow Po $\text{♩} = 60$

BẢO CHẤN

The musical score is written on a single treble clef staff in C major, 4/4 time. It consists of seven lines of music. Each line includes a guitar chord diagram above the staff and Vietnamese lyrics below it. The chords are: C, Em, Am, Em, F, G, Em, Am, C, G7, C, Am, Em, Em, F, G7, F, Am, G7.

Từ khi quen anh em đã biết rồi Vì những
lúc thoáng nghe anh cười Em đã biết con tim hoa
xuân hé nụ Người yêu ơi xin anh chớ quên Mùa
xuân trên cao và hoa lá lấp lánh nắng Nụ hôn thơ ngây trao anh rồi
Em yêu kiều thướt tha cho lòng đắm say Cuộc
tình ngỡ dài lâu ngủ sâu vòng tay êm ái

C Em Am

Em nào biết em nào có hay

Em

Hạnh phúc trôi qua tay giấc mộng tàn

F C

Lòng cay đắng khi anh quên lối về Lời

Am G7 Am

yêu lời thương đã xa. Nhưng lòng em

C

nuối hoài ước mơ. Tình sẽ không phôi

phai như làn mây Có nhiều đêm trong

C Am G7 C

mơ vẫn chờ chờ em đến tình thôi xót xa.

TÌNH YÊU MÃI MÃI

Slow Rock

TÔN THẤT LẬP

Em sẽ viết cho anh bài thơ cuối cùng.
Em sẽ viết cho anh bài thơ bất đầu.

Dù ngày mai có sống trong chờ mong.
Dù tình yêu đó sống xô về đâu.

Em sẽ hát cho anh bài ca chia ly.
Em sẽ hát cho anh bài ca đêm nay.

Dù đêm nay còn sống bên nhau.
Một đêm thức dài đến mai sau.

Rồi một ngày ta xa cách nhau. Hãy yêu nhau như trong tình đầu.
Rồi một ngày ta xa cách nhau. Chiếc hôn qua trên môi ngọt ngào

Em G7

Vì một ngày ta thương mến nhau khắp tình cầu
 Vì cuộc tình như chiếc lá non trái đất tròn

C

xua đi bao lạnh giá. Rồi một ngày ta không có nhau
 quay trong tim nỗi nhớ. Và một ngày ta thương mến nhau

F Dm Em

Chiếc hôn xưa trên môi ngày nào. Còn đọng lại những chiếc lá non.
 Khắp nhân gian bỗng nhiên hiển hậu. Vì cuộc tình như chiếc lá nâu.

F G7 C

Tình yêu sẽ hóa mối son.
 tình yêu sẽ xóa thương đau.

TÓC EM ĐUÔI GÀ

THẾ HIỂN



Này cô bé có mái tóc đuôi gà Đạp xe trên phố phố
 Này cô bé có mái tóc đuôi gà Chiều nay trên phố đón



đông người qua Chờ anh với nếu có lỡ ai cười Thì
 em về qua Tà áo trắng vẫn trắng mãi trong anh Nụ



anh sẽ nói "tình cờ sánh đôi" Này cô bé có mái tóc đuôi gà Đạp
 cười ai đó mà lòng vẫn vương Này cô bé bé có biết chăng là Vòng



xe nhanh quá khiến anh hụt hơi Chờ anh với sắp tới
 xe lăn bánh khiến anh ngần ngại. Nào ai biết có những



ngã tư rồi Thì xin em hãy chậm chậm mà thôi.
 nỗi mong chờ Vì...

Am

Tóc đuôi gà trong gió bay nhẹ ngậy ngất lòng anh
 Chờ vôi vàng em hãy coi chừng kéo không kịp thắng

Em

Nắng xuân hồng môi thắm em cười chúm chím thật xinh
 Giữa con đường thành phố đông người dừng nên chạy nhanh

D G

Ước chi làm cơn gió hay là tia nắng dạo quanh phố vui a há!
 Để anh được nhìn ngắm em cười trong

G Em

nắng tóc em đuôi gà D.S. al Coda ...anh yêu mãi tóc

Em B7

em đuôi gà Nào ai biết có những

D Em Fine

nổi mong chờ vì anh yêu mãi tóc em đuôi gà.

TRÔNG VẮNG

QUỐC DŨNG

Am Dm

Ngồi nhìn chiếc lá rụng rơi theo cội nguồn
(Chiều về nắng tắt hoàng hôn đang buông dần)

C G7 C Am

Lá rơi lá rơi Rồi khi anh đến dịu

Dm C E7 Am

êm trong cuộc đời nhớ thêm nhớ thêm Giờ

Em Am

đây sao trông vắng nhớ anh em buồn Buồn vì

Em Am

ai Vì sao tôi bỗng thấy nỗi cô đơn trong lòng

Em7


Ai vì ai? Những lúc gặp nhau Anh



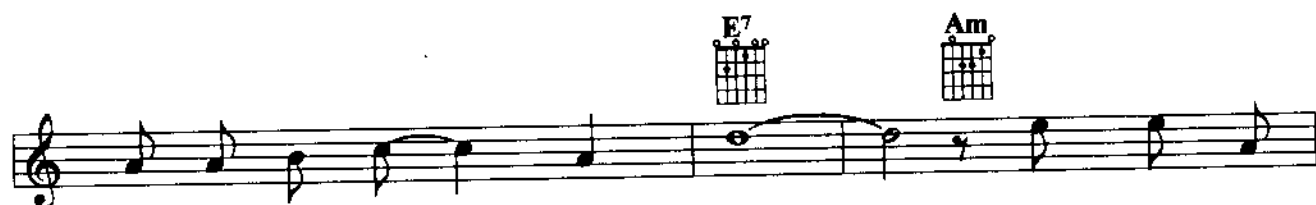
đâu nào có biết. Có những hôn ghen nhỏ nhoi



Tiếc nuôi làm chi yêu thương và dĩ vãng Thà rằng anh nói tiếng chia



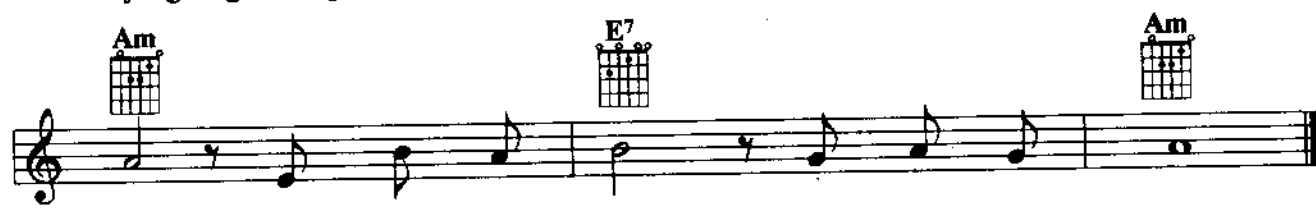
tay Thà đừng biết đến để anh không buồn đau



Thà đừng biết đến làm chi Trống vắng chiều



nay giảng trong hôn em Tình em còn đây còn trong nồng



say Và em ngồi đây chờ ai đợi ai?

TWINKLE LITTLE STAR

Dân ca MỸ

Lời Việt: NGUYỄN HẠNH

The musical score is written in 2/4 time and consists of seven staves. Each staff contains a line of music with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, and guitar chord diagrams are placed above the staff lines. The chords are: F (first staff), Bb (second staff), F (third staff), C7 (fourth staff), F (fifth staff), C7 (sixth staff), and F (seventh staff). The lyrics are in Vietnamese and correspond to the English lyrics of the song.

Twin - kle, twin - kle, lit - tle star.
 Một vì sao nhỏ lấp lánh xa




How I wonder what you are!
 Ánh sáng soi chung cho muôn nhà.

Up a - bove the world so high.
 Ở mãi cao xa trên bầu trời

Like a dia - mond in the sky.
 Sao sáng lung linh như viên ngọc.





Twin - kle, twin - kle, lit - tle star.
 Một vì sao nhỏ lấp lánh xa.

How I wonder what you are!
 Ánh sáng soi chung cho muôn nhà.



When the blaz - ing sun is gone.

Nền trời cao khi tắt ánh dương.



When he noth - ing shines up - on,

Lấp lánh nơi xa, sao dẫn đường.




Then you show your lit - tle light.

Ánh sáng lung linh soi muôn phương.

Twin - kle, twin - kle, all the night.

Ánh sáng mang theo bao yêu thương.

Twin - kle, twin - kle lit - tle star.

Một vì sao nhỏ lấp lánh xa.






How I won - der what you are!

Chiếu sáng lung linh cho muôn nhà.

Vườn yêu

Nhạc: LÃ VĂN CƯỜNG

Thơ: MINH NGUYỆT

Shuffle



Theo lối mòn lần tìm đến vườn yêu Lối cỏ mọc đầy rêu phong
...về đợi chờ ở vườn yêu Những kỷ niệm ngày xưa thân
...buồn đừng ngại đến vườn yêu Chốn hẹn hò chiều sang có



phủ mờ Em thần thờ tự đứng như muốn khóc Dấu ân
ái còn Trên lối mòn ngày nao ta chung bước Vãn cây
em về Em sẽ trồng lại cây xanh thương nhớ Chốn thiên



tình ngày nào đã nhạt phai
câu hiển hòa kết đây sương
đường ngập trời lá và hoa



Bao yêu thương nâng niu mãi đắm say Em luôn
Anh yêu ơi nơi đâu có biết chẳng em lang
Nơi hoang vu bao la chỉ đất trời Ta bên

F

luôn mang theo trong giấc mơ nay tan theo không gian và
 thang cô đơn trong chán chường em mong anh đau thương ngã
 nhau yêu đương không chia rời ta say sưa trong môn man

E7

1. 2., 3.

Am

thời gian cuốn trôi. Nhớ quay... ...tái té ngày buồn
 quy mê... ...ngất ngây tuyết vời
 tình yêu...

E7

Dm

Còn chần chờ gì đâu nữa hỡi anh Đồi môi em giờ đây đang khát cháy Hỡi hôn

Em

Dm

C

E7

em như anh đã từng hôn Hỡi ôm em như anh đã từng ôm Hỡi cho

Am

em một lần dù gian dối Hỡi cho em tình hồng còn bối rối Cho em

Dm

Am

G

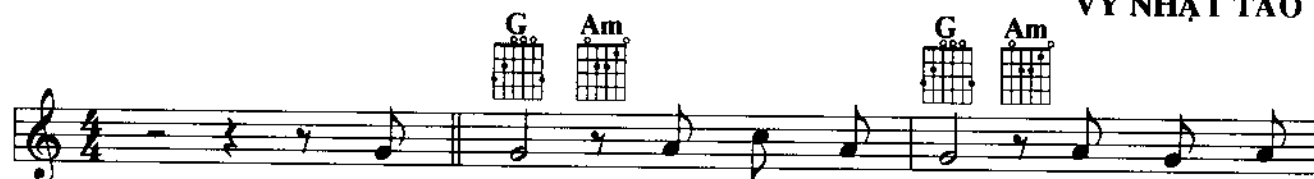
E7

Am

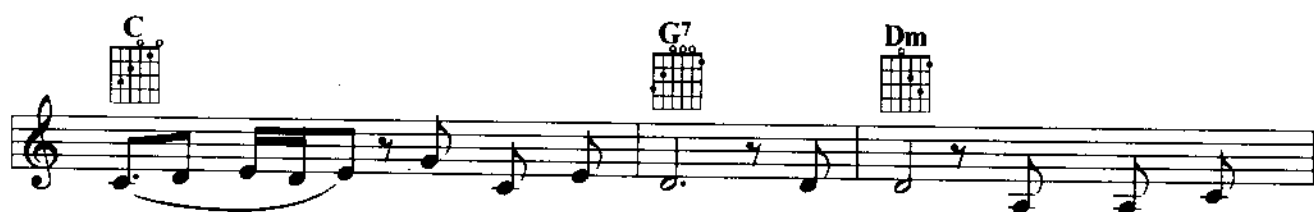
được mặn nồng cùng tình anh Cho em được trở về cùng vườn yêu Lúc vui..

Yêu nhau - Ghét nhau

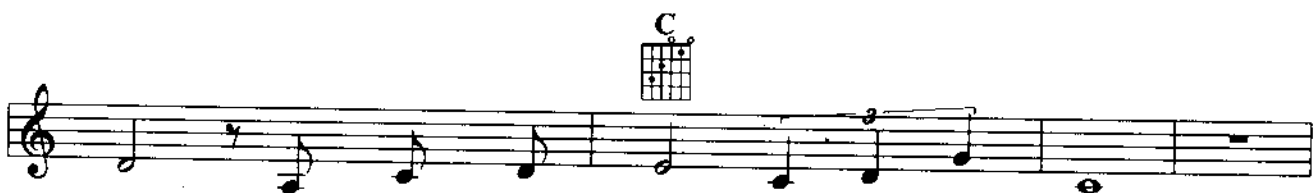
VY NHẬT TẢO



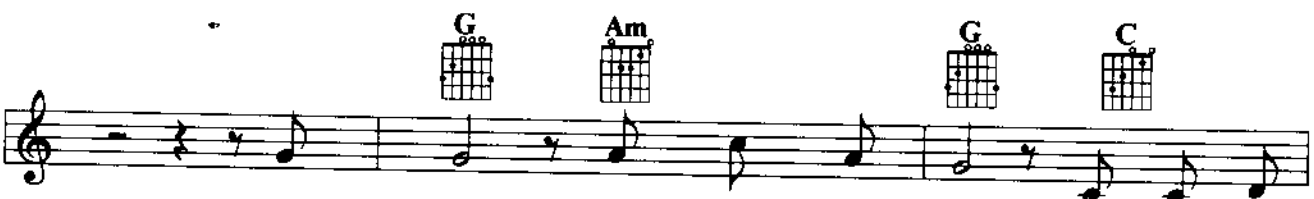
Yêu nhau mấy núi cũng leo mấy sông cũng



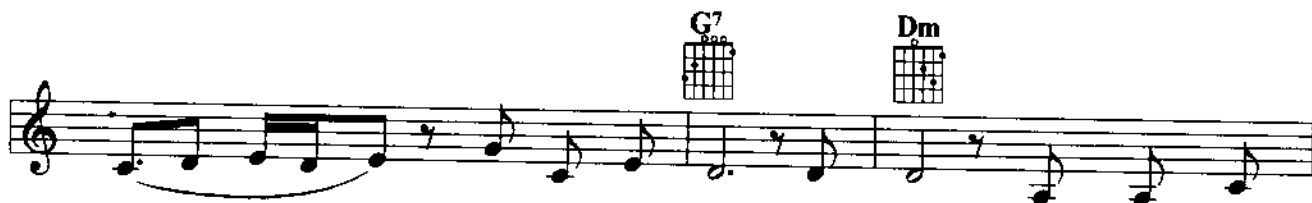
lội mấy đèo cũng qua. Yêu nhau chẳng ngại đường



xa, một ngày không đến thì ba bốn ngày.



Yêu nhau cởi áo cho nhau về nhà mẹ



hỏi qua cầu gió bay. Yêu nhau chẳng ngại đường



 xa đá vàng cũng quyết phong ba cũng liều.



 Yêu nhau kéo áo đắp chung. Ghét nhau nắng dài mưa dầm mặc




 nhau. Yêu nhau con mắt liếc qua. Ghét nhau ném



 đá vỡ đầu nhau ra. Thì ai ơi xin đừng!



 chưa tan buổi chợ đã chia đôi đường. Thì ai ơi ai ơi xin





 đừng yêu nhau buổi sáng buổi chiều xa nhau. Yêu nhau ghét nhau.

CIRCLE IN THE SAND

Medium Rock

BELINDA CARLISLE





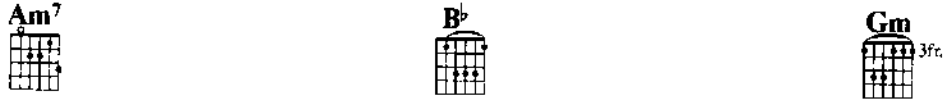
Sun-down, all a-round, walk-ing through the sum-mer's end
Cold wind, tide moves in, Shiv-ers in the sal-ty air.






Waves crash, ba-by, don't look back. I won't walk a-way a-gain

Day breaks, my heart a-ches.





Oh, ba-by, a-ny-where you go we


Oh, when you look for me Can






are bound to geth-er. I be-gin, ba-by where you end. Some

you see for-ev-er. I be-gin, ba-by where you end. We





- things are for-ev-er.

Cir-cle in the

be-long to geth-er.

sand, 'round and 'round. Ne-ver end-ing love is what we've



found. And you com-plete the heart of me, our


love is all we need. Cir-cle in the sand. Cir-cle in the

sand. sand. Ba-by, can you



hear me? Can you hear me


call - ing?

Am7  Bb 



Oh, ba-by, a-ny-where you

Gm  Dm 





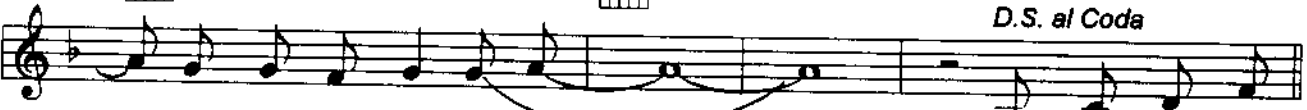
go, we are bound to-gether. And

Am7  Bb 



I be-gin, ba-by, where you end. Some

Gm  Dm 



-things are for-ev-er. Cir-cle in the

D.S. al Coda

Coda



sand, cir-cle in the sand, cir-cle in the



sand, cir-cle in the sand.

NGÔI SAO CÔ ĐƠN

Slow Surf



THANH TÙNG



Em đừng ngồi buồn và đừng nói những lời giận hờn.



Để bầu trời xanh ngắt như màu xanh trong mắt em.



Em hãy nhìn vào cuộc đời, trong một đời có những cuộc đời.



Em hãy nhìn vào lòng người, trong mỗi người có cả mọi người,



có em và có tôi. Tôi mong em, mong

em hãy mang cho đời tiếng hát trái tim và tôi mong

em, mong em hãy yêu con người bằng tình

yêu của em. Rồi một ngày, một ngày cuộc sống

mới, ghé bước chân dưới hiên nhà em. Rồi một ngày mặt trời hạnh phúc

rót trên môi chiếc hôn đầu tiên, là tình yêu đó

em! Vì cuộc đời mà em hãy hát,

F#m A

hát tiếng yêu thương cho mọi người. Vì mọi người mà em hãy hát,

E7 A

những tiếng hát tin yêu cuộc đời.

C#m 4fr. Bm

Em hãy vì mọi người từng lời hát, từng nụ cười.
Em đã vì mọi người từng lời hát, từng nụ cười.

E7 A F#m

Riêng em có buồn thì ngồi yên cho tôi ngắm xem vì
Tôi mong suốt đời bình yên cho tôi ngắm xem vì

E7 A C#m 4fr. E7

sao trong đôi mắt em có những ngôi sao cô đơn.
sao trong đôi mắt em đã vắng những ngôi sao cô đơn.

I Swear

FRANK MYERS / GARY BAKER

♩ = 70

D Bm

I swear by the moon and the stars in the

F#m D Bm

sky and I swear like the shadow that's by your

F#m D Bm A

side. I see the question in your eyes

D A Bm

I know what's weighing on your mind_ you can be sure

G A D

I know my part Cause I'll_ stand be - side

Bm A D A

you through the years You'll on - ly cry those hap - py tear

Bm D

and through I'll make mis - takes I'll ne - ver break your heart

A7 D Bm

and I swear by the moon and the stars in the sky

F#m G D

I'll be there I swear like the shad

Bm F#m

- ow that's by your side I'll be

G Em A

there for bet - ter or worse till death do us part I'll

Em D A To Coda

love you with e - ve - ry beat of my heart and I swear

D A

Woo_ I'll give you eve - ry - thing I can_

D A Bm

I'll build your dreams with these two hands_ We'll hang some mem'

G Asus4 D

- ries on the walls_ and when_ just the two

G A D A

of us are there you won't have to ask if I still care_

Bm

cause as the time turns the page my love

E7 A Bm

D.S. al Coda Coda

won't age at all_ and I swear_ And I swear_

E C#m 4fr.

by the moon and the stars in the sky_ I'll be there

A E C#m 4fr.

I swear like the sha - dow that's by your own side

B F#m

I'll be there for bet - ter or worse till

B F#m B

death do us part I'll love you with e - very beat of my heart and I

E C#m 4fr. F#m E

swear I swear I swear_

JESUS TO A CHILD

GEORGE MICHAEL

Cm **G7** **Fm** **G7**
Cm **G7** **Cm** **G7**
Cm **G7** **Fm**
Cm **G7** **Cm** **G7**
Cm **G7** **Fm**
Gm7 **Cm** **G7**
Fm **Gm7** **Cm9**

1. Kind ness in yo' eyes I
 2. Sad - ness in my eyes no
 guess you heard me cry You smiled at me like
 one guess well no one tried You smiled at me like
 Jes - us to a child. I'm blessed I
 Jes - us to a child. Love - less and
 know Hea - ven sent and Hea - ven stole You smiled
 cold with your last breath you save my soul You smiled
 at me like Jes - us to a child. And what have I
 at me like Jes - us to a child.

learned from all this pain I thought I'd nev - er feel

the same a - bout an - y - one or an - y - thing a - gain

But now I know when you find a love when you know

that it ex - ists then the lov - er that you miss

will come to you on those cold cold nights

when you've been loved when you know it holds such bliss

then the lov - er that you kissed will

com-fort you when there's no hope in sight

So the words you could not say I'll sing them for

you And the love we would have made I'll make it for

two For ev'-ry sin - gle mem-or-y has be - come

a part of me You will al - ways be

Well I've been loved So I know

just what love is And the lov - er that I kissed is

al - ways by my side. Oh the lov -

er I still miss ...was Jes - us to a child_

NGƯỜI ĐI XA MÃI

VIỆT ANH

Người yêu ơi sẽ đến lúc duyên tình ta chia đôi đường
Nhẹ bàn chân em quên anh đi về hỏi nơi chân trời

lắm vui buồn Đù hôm nay ôm em trong vòng tay
và từ đây trong con tim lạnh giá

nhưng tình nào cũng nhạt phai Bài ca ngày nào anh viết cho
anh mơ về bóng hình xưa Ngày qua chỉ còn đêm với đêm

tình mình giờ đây làm anh đón đau Người
lạnh lòng và nhớ người không nhớ ta Bài

ơi cuộc tình anh đã trao về người là mãi mãi
ca chợt dừng trên nét môi ngai ngừng chờ mơ đến

Guitar chords: Gm 3fr, F, Gm 3fr.

suốt đời ta Người đi xa mãi trọn đời chẳng đến bên tôi

Guitar chords: C7, F, Bb, Gm 3fr.

Người đi xa mãi sương sớm phai mờ dấu chân.

Guitar chords: F, Gm 3fr, C7.

Người như cơn gió trọn đời tìm chốn xa xôi.

Guitar chords: F, Bb, Gm 3fr.

Từ nay tôi sẽ quên hết đi ngày tháng trôi.

Guitar chords: F, Gm 3fr, C7.

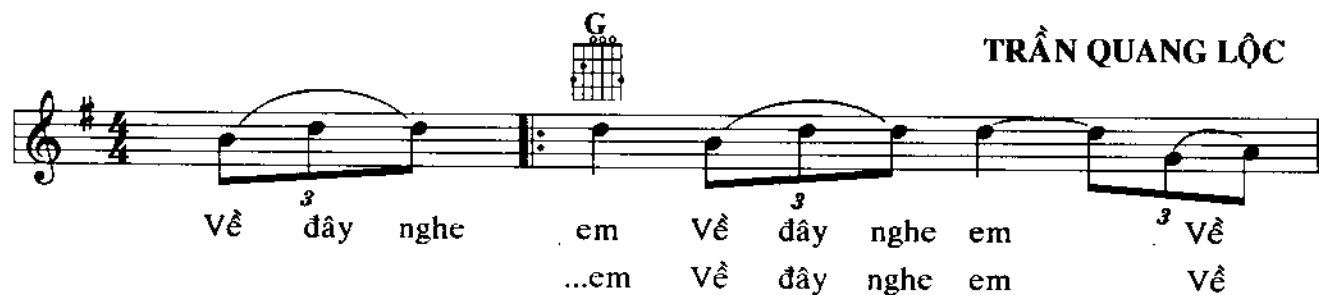
Này người yêu dấu tình mình còn nhớ hay quên

Guitar chords: F, Bb, C7, F.

Tình yêu hay đã như lá rơi chiều gió thu tràn về.

Về đây nghe em

TRẦN QUANG LỘC



Về đây nghe em Về đây nghe em Về
...em Về đây nghe em Về



đây mặc áo the đi guốc mộc Kể chuyện tình bằng lời ca
đây thả ước mơ đi hát dạo Để đời đời làm giọt sương



dao Kể chuyện tình bằng nổi ngô khoai Kể chuyện tình bằng hạt lúa
mai Để chào đời bằng lòng mới lớn Để hận thù người người lắng



mới Và về đây nghe lại tiếng nói thơ ấu khúc hát ban
xuống Và tìm nhau như tìm xốt xa trong lúc lệ đã đầy...



đầu Về đây nghe....

...với Đây người ơi vườn cao vườn cao Đem ánh

sáng hân hoan trên trời Rọi vào đời cho ta tình câu yêu
 thương. Nụ cười tươi trên môi em thơ. Là tiếng
 hát hân hoan cho đời, và về đây cho nhau nụ cười tương
 lai. Về đây nghe em Về đây nghe em Về
 đây cùng hát trên sông nước này. Chờ lòng người trở về quê
 hương. Chờ hồn người vào dòng suối mát. Chờ thật thà vào lòng đối
 trá và nhạc hoa xin tạ chút ơn hạnh phúc khi đã gặp nhau.

AS LONG AS YOU LOVE ME

BACKSTREET BOYS

Am F

Al-though lone-li-ness has al-ways been a friend of mine I'm

Dm C Em Am

leav-ing my life in your hands Peo-ple say I'm cra-zy and that

F G7 C Em

I am blind Ris-king it all in a glance_

Am F Dm

How you got me blind is still my mis-te-ry I can get you out of my head

Em Am F

Don't care what is writ-ten in your his-to-ry_ As

Dm C F

long as you're here with me I don't care who you are where

C Am G


you're from What did you As long as you love me Who

you are Where you're from Don't care what you did As
 long as you love me Ever y lit - tle thing that you have said and done
 Feels like it's deep with-in me Does - n't real - ly mat - ter if you're
 on the run I seem like we're meant to be
 I've tried to hide it so that no one knows Bit I guess it shows When you
 look in - to my eyes What you did and where you're com-ing from ^s (I don't care)
 (Repeat Chorus and Fade)
 as long as you love me, ba - by. I don't care Who...


Chord Diagrams:
 C: x32010
 Am: x02010
 G7: 320033
 C: x32010
 Am: x02010
 F: 132111
 Dm: xx0232
 C: x32010
 Em: 022100
 Am: x02010
 F: 132111
 G7: 320033
 F: 132111
 C: x32010
 Am: x02010
 G: 320033
 Am: x02010
 F: 132111
 G: 320033
 Am: x02010
 G7: 320033
 C: x32010

TI AMO


GINA G.



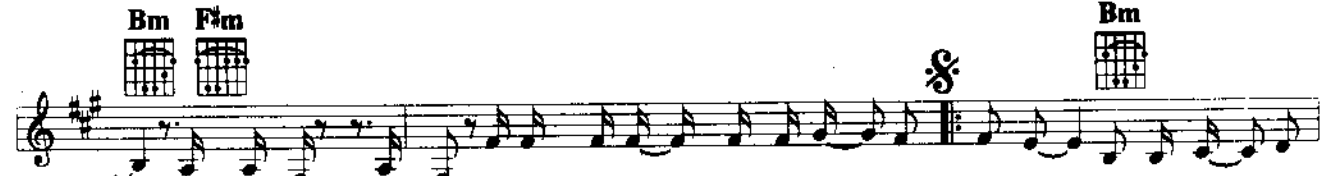
 I re - mem -




 ber when I saw your face You caught me smi - ling. I had to look a -




 way. And I could not re - sist the pro - mise of your kiss Now dream is all I do




 of para - dise And you I wan - na be where the sun is shin - ing A - mo - re mi -



 o I wan - na have you there be - side me A - mo - re mi - o Now those la - zy sum - mer



 days They seem so far a - way But wherev - er you may go Ti A - mo



 I re - mem - ber sun - sets on fire. Nights of end - less pas -

Bm F#m Bm

sion Burn - ing with de - sire I close my eyes and I can see your smile

F#m Bm F#m

Sky is clear, the o - cean blue I'm in pa - ra - dise with you

D

you I wan - na be where the sun is Take me back to where the

A D A

ma - gic is Let me hold you in my arms (un - der the

Bm F#m

star) Rain - y days and lone - ly nights On - ly dark - ness there's no

C#7 F#m Bm F#m Bm F#m C#7

light. With - out you in my life.

F#m F#m C#7

Ti A - mo you I wan - na be where the sun is

D.S. al Fine

FROZEN

MADONNA and P. LEONARD

Fm

You on - ly see what your eyes want to see How can life be what you
 Now there's no point in pla - cing the blame And you should know I'd

E^b 3fr. **D^b** **E^b 3fr.** **D^b**

want it to be You're fro - zen when your heart's not o - pen
 suf - fer the same If, I lose you my heart would be bro - ken

Fm

You're so con - sumed with how much you get You waste your time with
 Love is a bird she need to fly Let 'all the hurt
 You on - ly see what your eyes want to see How can life be what you

E^b 3fr. **Fm**

hate and re - gret You're fro - zen when your heart's not o - pen
 in - side you die You're fro - zen when your heart's not o - pen
 want it to be You're fro - zen when your heart's not o - pen

Fm **B^m** **D^b** **A^b 4fr.** **Fm**

Mmm mmm_ mmm If I could met your heart Mmm mmm

B^m **G^b** **A^b** **Fm** **B^m**

mmm We'd ne - ver be a - part Mmm mmm mmm

D^b **A^b** **Fm** **B^m** **G^b** **A^b** **Fm**

Give your self to me Mmm mmm mmm You are the key

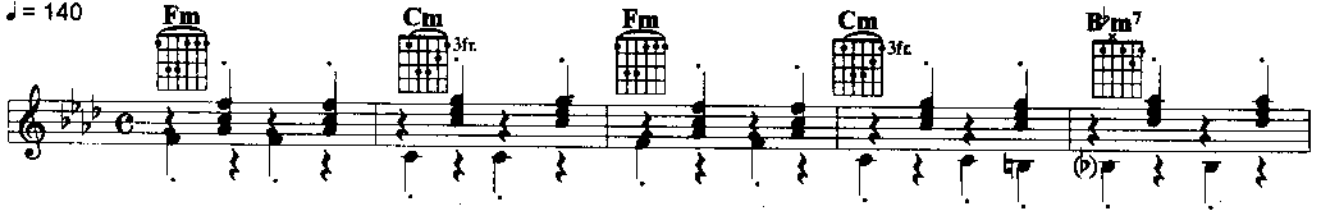
1. 2. **Fm** 3. **D^b** **A^b**

If I could melt your heart.

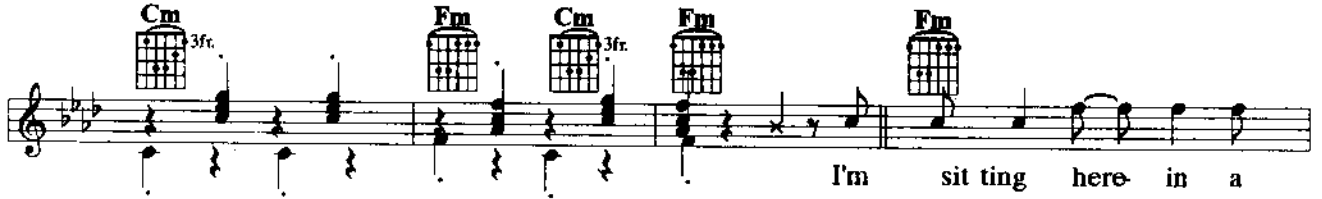
LEMON TREE

Fool's Garde

♩ = 140



Fm Cm 3fr Fm Cm 3fr Bbm7



Cm 3fr Fm Cm 3fr Fm Fm



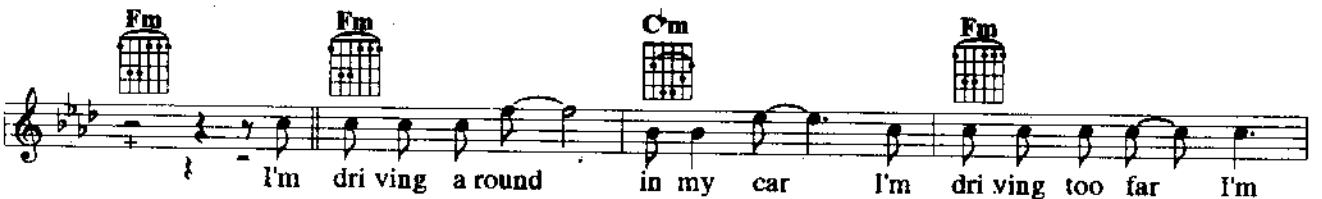
Cm 3fr Fm Cm 3fr



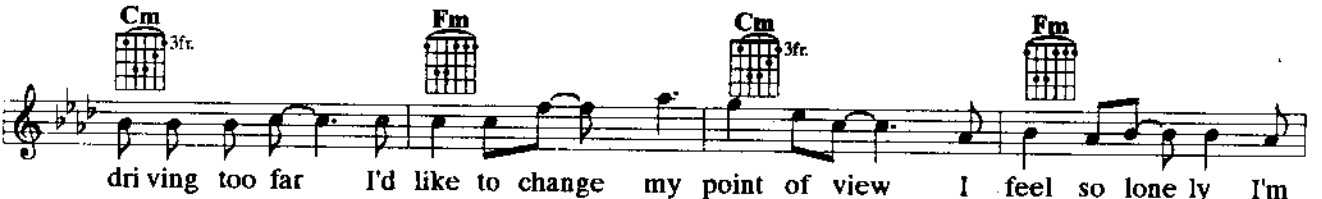
Fm Cm 3fr Fm



Cm 3fr Bbm Cm 3fr Fm



Fm Fm Cm Fm



Cm 3fr Fm Cm 3fr Fm

Cm 3fr. Bm Cm 3fr. Fm 6fr.
 wait ing for you but no thing e ver hap pens And I won der

Fm A^b 4fr. E^m Fm
 I won der how I won der why yes ter day you told me 'bout the

Cm 3fr. D^b E^b7 A^b 4fr.
 blue blue sky and all that I can see is just a yellow le mon tree

E^b7 A^b 4fr. E^b7
 I'm turn ing my head up and down I'm

Fm Cm 3fr.
 turn ing turn ing turn ing turn ing turn ing a round and all

D^b E^b7 3fr. E^b7 To Coda
 that I can see is just a - no - ther le mon tree
 (the yel low)

Fm Cm 3fr. Fm Cm 3fr. Bm
 sing Dab Da Da Da Dab Da Dab Da De Da Da Dam De Dam Da

Cm 3fr. Fm Fm Cm 3fr.
 Dab De De Da I'm sit ting here I miss the power I'd

Fm Cm 3fr. Fm
 like to go out tak ing shower but there's a hea vy cloud in

side my head I feel so tired put myself into bed where no - thing ever hap pens

And I won der I - so - la - tion is no good for

me I - so - la - tion I don't want to sit on a lemon tree I'm

step pin' ar ound in a desert of joy ba by any how I'll get

ano ther toy and eve ry thing will hap pens And you'll

won der I le mon tree yeah I won der won der I

won der how I won der why yes terday you told me 'bout the

blue blue day and all that I can see and all that I can see

(tip tip tip) and all that I can see just a yel low lemon tree

Cm 3fr. *Fm* *Cm* 3fr. *Bm*

Cm 3fr. *Fm* *C7* *Fm*

Ebm *Ab* 4fr. *C7*

Fm *Cm* *Fm*

Cm 3fr. *Fm* *Cm* 3fr.

Fm *E7* *Coda* *E7*

Ab 4fr. *E7* *Fm*

Cm 3fr. *D7* *E7* *D7*

E7 *D7* *E7* *Ab* 4fr.

PAINT MY LOVE

= 72

Michael Learns To Rock

From the youngest years Till this moment here

I've never seen Such a lovely queen From the skies above

To the deepest queen I've never felt cra

zy like this before _____ Paint my love you should

paint my love it's the pic - ture a thou - sand sun - sets It's the free

dom of a thou - sand doves ba - by you should paint my love

Been a round the world then I met you girl

To Coda

Am Dm C/E F D7/F#

It's like coming home to a place I've known

G7sus4 3fr. G7 E♭ 3fr. G7 D♭ C G E♭m A♭7

Since you came in to my life the days before all

D♭7sus4 D♭7 C G B♭7 3fr. E♭m

fade to black and white since you came in - to my life

A♭m 4fr. A♭m7 B♭7sus4 B♭7 3fr. Cm 3fr. B♭7/D 3fr.

every thing has changed D.S. Coda Paint my love

E♭ 3fr. A♭ 4fr. B♭ E♭ 3fr. Cm 3fr. F7

Paint my love you should paint my love It's the pic - ture a thou - sand sun -

B♭7sus4 B♭7 3fr. E♭ 3fr. A♭ 4fr. B♭ Cm 3fr.

sets It's the free - dom of a thou - sand doves ba -

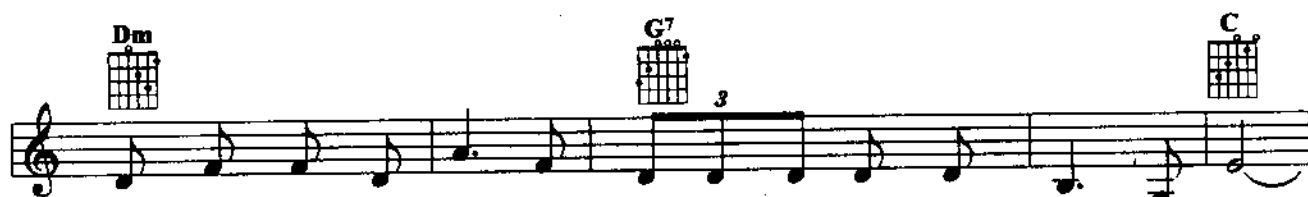
Fm B♭7sus4 E♭ 3fr. A♭ 4fr. E♭ 3fr. B♭7 3fr. E♭ 3fr.

by you should paint my love Hoo Hoo Hoo Hoo Hoo Hoo

HÀ NỘI ĐÊM TRỞ GIÓ

Nhạc: TRỌNG ĐÀI

Lời: CHU LAI - TRỌNG ĐÀI



Am C Am

Gươm Cô đơn sáu rặng ngoài ngô vắng. Con sóng nào vẫn

F Am G7 C

vỗ về vào đăm mê. Hà Nội ơi Hà Nội ơi ta nhớ không quên những

Dm C

tháng năm qua Một nét riêng tư gợi nhắc cho ai là nhắc đến những

G7 C Am

kỷ niệm đã qua. Hà Nội ơi nhớ về mùa thu tháng
thu gió về dọc trên phố

F Dm C F

mười Áo học trò xanh những hàng me Hà Nội ơi ta nhớ không
phương Nắng vàng hồng tươi những nụ cười Hà Nội ơi ta nhớ không

Dm G7 C C

quên Hà Nội ơi trong trái tim ta (a a) Chiều mùa
quên Hà Nội ơi trong trái tim ta.

HOA SỮA

HÔNG ĐĂNG

Em vẫn từng đợi anh như hoa từng đợi
nắng Như gió tìm rặng phi lao Như trời cao mong mây
trắng Anh vẫn từng đợi em Trên
những chặng đường quen Tiếng hát ai xao động thoảng mùi
hoa êm đêm Kỷ niệm ngày xưa vẫn còn đâu
đó Những bạn bè chung Những con đường nhỏ Hoa sữa vẫn ngọt
ngào đầu phố đêm đêm Có lẽ nào anh lại quên em Có lẽ nào
anh lại quên em.

MỤC LỤC

Nội dung	Trang
Lời nói đầu	3
Tiết điệu của một bài nhạc	5
Bài tập	14
- Bâng khuâng điều gì ?	15
- Bài hát ru cho anh	16
- Bên em là biển rộng	17
- Bule Tango	18
- Bố là tất cả	19
- Chiếc thuyền nan	20
- Cho con	21
- Chị tôi	22
- Chuyến đò quê hương	23
- Cô bé đổi hồn	24
- Con đường có lá me bay	25
- Con đường học trò	26
- Có đôi khi	27
- Five hundred miles	28
- Happy birthday	29
- Hát mãi khúc quân hành	30
- Hồng đám dâu	31
- Mừng sinh nhật	32
- Trái tim không ngủ yên	33
- We wish you a merry christmas	34
- What ever will be, will be ?	35
- Áo trắng học trò	36
- Bạch Đằng Giang	38
- Cafe một mình	40
- Chim sáo ngày xưa	42
- Cho em một ngày	44
- Chút kỷ niệm dịu dàng	46
- Cô bé có chiếc răng khểnh	48
- Cô bé u sầu	50
- Co co jambo	52
- Con gái	54
- Con đường đến trường	56
- Dòng sông lơ đãng	58
- Em muốn sống bên anh trọn đời	60
- Em như tia nắng mặt trời	62

- Giã từ dĩ vãng	64
- Giọt sương trên mi mắt	66
- Hà Nội mùa vắng những cơn mưa	68
- Hát với chú ve con	70
- Khát vọng	72
- Khoảnh khắc	74
- Khỏe vì nước	76
- Kiss me (Besame mucho)	78
- Lên đồi chiều xuân xưa	80
- Love story	82
- Mái trường mến yêu	84
- Mưa rơi	86
- Mưa thì thầm	88
- Mừng tuổi mẹ	90
- Đêm thành phố đầy sao	92
- Ngày em đến	94
- Những nẻo đường phù sa	96
- Điệp khúc mùa xuân	98
- Điệp buồn phương Nam	100
- Se chỉ luôn kim	102
- Thành phố tình yêu và nỗi nhớ	106
- Tháng năm học trò	108
- Thuở ban đầu	110
- Tình thôi xót xa	112
- Tình yêu mãi mãi	114
- Tóc em đuôi gà	116
- Trống vắng	118
- Twinkle little star	120
- Vườn yêu	122
- Yêu nhau - ghét nhau	124
- Circle in the sand	126
- Ngôi sao cô đơn	129
- I swear	132
- Jesus to a child	136
- Người đi xa mãi	140
- Về đây nghe em	142
- As long as you love me	144
- Ti amo	146
- Frozen	148
- Lemon tree	149
- Paint my love	152
- Hoa sữa	154
- Hà Nội đêm trở gió	156

GUITAR THỰC HÀNH

Biên Soạn : NGUYỄN HẠNH

CHỊU TRÁCH NHIỆM XUẤT BẢN : BÙI VĂN NGỢI

Biên tập : NGUYỄN TRƯỜNG
Bìa : NGUYỄN HẠNH
Trình bày : NGUYỄN HẠNH

In 1.000 cuốn khổ 20 cm x 28 cm tại XN DỊCH VỤ - TIẾP THỊ - QUẢNG CÁO, XƯỜNG
IN 146 - 146 Bìa Võ Thị Sáu - Q.3 - TP.HCM. Số đăng ký kế hoạch xuất bản 36/701. Do Cục
In cấp ngày 18/8/98. In xong và nộp lưu chiểu tháng 9 năm 1998

923.000

GUITAR THỰC HÀNH

VỚI HƠN 70 CA KHÚC QUEN THUỘC:

_ 2 BECOME 1
_ AS LONG AS YOU LOVE ME
_ ÁO TRẮNG HỌC TRÒ
_ BẠCH ĐẰNG GIANG
_ BÀI HÁT RU
_ BĂNG KHUÔNG ĐIỀU GÌ?
_ BÊN EM LÀ BIỂN RỘNG
_ BLUE TANGO
_ BỐ LÀ TẤT CẢ
_ CAFÉ MỘT MÌNH
_ CÔ BÉ DỠ HỒN
_ CON ĐƯỜNG CÓ LÁ ME BAY
_ CON ĐƯỜNG HỌC TRÒ
_ CHIẾC THUYỀN NAN
_ CHIM SÁO NGÀY XƯA
_ CHỊ TÔI
_ CHO CON
_ CHO EM MỘT NGÀY
_ CHÚT KỶ NIỆM DỊU DÀNG
_ CHUYẾN ĐÒ QUÊ HƯƠNG
_ CIRCLE IN THE SAND
_ CÔ BÉ CÓ CHIẾC RĂNG KHẼNH
_ CÔ BÉ U SẦU
_ COCO JAMBO
_ CÓ ĐÔI KHI
_

_ CON GÁI
_ ĐÊM THÀNH PHỐ ĐẦY SAO
_ ĐIỆP KHÚC MÙA XUÂN
_ ĐIỀU BUỒN PHƯƠNG NAM
_ DÒNG SÔNG LỢ ĐẰNG
_ EM MUỐN SỐNG BÊN ANH TRỌN ĐỜI
_ EM NHƯ TIA NẮNG MẶT TRỜI
_ FIVE HUNDRED MILES
_ FROZEN
_ GIỌT SƯƠNG TRÊN MI MẮT
_ GIÃ TỪ DĨ VANG
_ HAPPY BIRTH DAY
_ HÁT VỚI CHÚ VE CON
_ HÁT MÃI KHÚC QUÂN HÀNH
_ HÀ NỘI ĐÊM TRỞ GIÓ
_ HOA SỮA
_ HỒNG DÁM ĐẬU
_ I SWEAR
_ JESUS TO A CHILD
_ KHÁT VỌNG
_ KHOẢNH KHẮC
_ KHÓE VÌ NƯỚC
_ KISS ME
_ LEMON TREE
_ LÊN ĐÔI CHIỀU XUÂN XƯA
_

NƠI PHÁT HÀNH: HIỆU SÁCH **VĂN NGHỆ**
94 NTMK - Q3 - TP. HCM - ĐT 8243338